Revista Interamericana de Bibliografia

Review of Inter-American Bibliography



WASHINGTON, D. C.

1951

VOL. I NO. 2

INFORMACION GENERAL

Esta revista trimestral aparecerá en enero, abril, julio y octubre. Está destinada a estimular estudios bibliográficos latinoamericanos e interamericanos, mediante la divulgación de informaciones sobre autores, publicaciones y bibliotecas. Emplea los cuatro idiomas oficiales de la Organización de los Estados Americanos: español, inglés, portugués y francés. Los encabezamientos y las notas de la redacción están sólo en español e inglés, y la sección general de bibliografía, en español.

Las comunicaciones y comentarios referentes a artículos, crítica de libros y asuntos editoriales deben dirigirse al Director de la REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA, Unión Panamericana, Washington 6, D. C. Toda solicitud de canje debe remitirse al Director de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, de la misma institución.

El precio de la suscripción anual es de 3 dólares. El número suelto vale 75 centavos, moneda de los Estados Unidos. Para los países fuera de la Unión Postal de las Américas y España se cobra 50 centavos adicionales para pago de porte. La lista de agentes se encuentra en la cubierta posterior. Puede enviarse las órdenes a los agentes o directamente a la Sección de Publicaciones y Promoción, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.

GENERAL INFORMATION

This quarterly review will appear in January, April, July and October. It seeks to encourage Latin-American and inter-American bibliographical studies by disseminating information about authors, publications and libraries. It employs the four official languages of the Organization of American States: Spanish, English, Portuguese and French. Headings and editorial notes appear only in Spanish and English. The general bibliography section is in Spanish.

Communications and commentaries pertinent to articles, book reviews and editorial matters should be addressed to the Editor of the REVIEW OF INTER-AMERICAN BIBLIOGRAPHY, Pan American Union, Washington 6, D. C. All inquiries concerning exchange should be sent to the Librarian of the Columbus Memorial Library of this institution.

The annual subscription rate is 3 dollars. Single issues are 75 cents in United States currency. An additional charge of 50 cents is made in countries outside the Postal Union of the Americas and Spain to cover the cost of postage. The list of agents is found on the back cover.

Orders may be sent to the agents or directly to the Publications and Promotion Section, Pan American Union, Washington 6, D. C.

Revista Interamericana de Bibliografia

Review of Inter-American Bibliography

Organización de los Estados Americanos

Organization of American States

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

REVIEW OF INTER-AMERICAN BIBLIOGRAPHY

Vol. 1 No. 2
Abril-Junio 1951 April-June

CONTENIDO - - CONTENTS



RETRATO -- PORTRAIT

Don Joaquín García Icazbalceta
1825 - 1894
(p. 82)

DON JOAQUIN GARCIA ICAZBALCETA

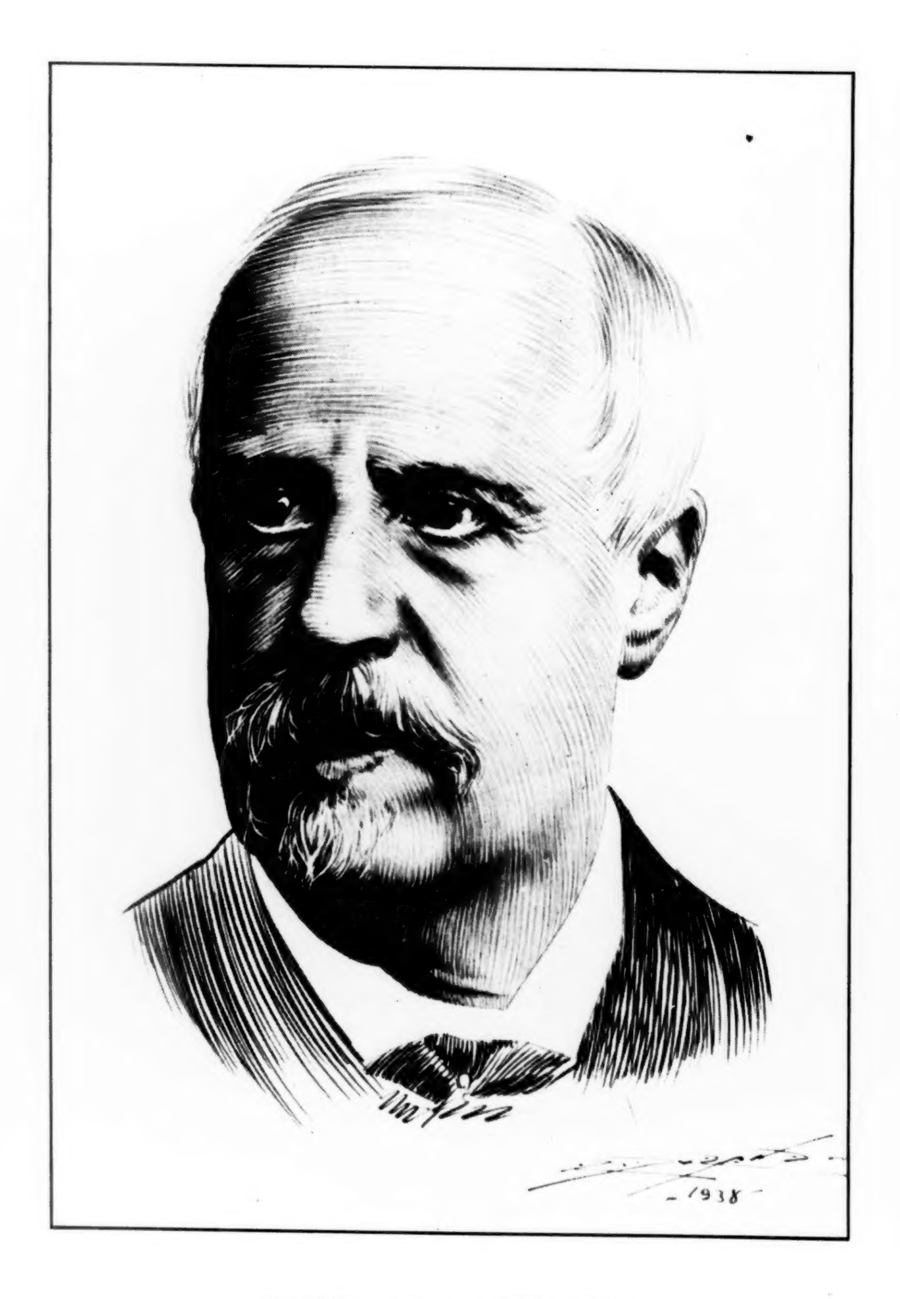
Manuel Guillermo Martínez
Universidad de Georgetown, Washington, D. C.

Entre los escritores que contribuyeron al progreso cultural de Hispanoamérica durante el siglo diecinueve se destaca el historiador y bibliógrafo Joaquín García Icazbalceta. Este "gran señor de las letras", como lo titula el escritor Carlos González Peña, nació en la Ciudad de México el 21 de agosto de 1825, es decir, cuatro años después de que el país consumó su independencia. Su padre fué don Eusebio García Monasterio, natural de España, y su madre doña Ana Ramona de Icazbalceta y Musitu, mexicana de nacimiento. Apenas contaba Joaquín cuatro años de edad cuando la familia Monasterio se vió obligada a trasladarse a España por el decreto de expulsión de los españoles residentes en México. Allá en la tierra de su padre el niño mostró por primera vez su inclinación por las letras, como se ve en el diario que en forma de librito, escribió en Cádiz, cuando tenía diez años y que tituló "Un mes y medio en Chiclana". A su regreso a México en 1836 estudió con maestros particulares que sus padres le proporcionaron en casa. El mismo nos dice que no asistió a ninguna escuela.

El interés que Joaquín ya había manifestado en las letras se intensificó durante los primeros años de su juventud, como puede verse por las composiciones literarias que aparecieron en un periodiquillo que dirigía, el cual, según su difunto nieto Luis García Pimentel, se publicaba en México por los años de 1836 a 1840. Uno de estos artículos, por ejemplo, se encuentra en el número del 29 de abril de 1838 bajo el título "Lucha de un toro con un tigre real". Su padre, sin embargo, quería que el joven siguiera la carrera mercantil, y con tal fin lo puso a trabajar en la casa de comercio que tenía en México, de la cual llegó a ser socio. A pesar de su nueva ocupación, Joaquín continuó sus estudios y a los veintiún años de edad resolvió dedicarse a las investigaciones históricas. En 1847 interrumpió estos trabajos para ingresar al batallón "Victoria" que luchó contra las fuerzas invasoras de los Estados Unidos. Al terminar la guerra en 1848, reanudó sus labores intelectuales y un año depués publicó en dos tomos la primera edición de su traducción de la obra de William Prescott, que García Icazbalceta tituló Historia de la conquista del Perú. La razón principal por la cual hizo tal traducción fué, como él declaró a uno de sus amigos, su deseo de obtener copias de manuscritos históricos en poder de Prescott. Como no conocía a este historiador, le pareció que, por medio de la traducción, podría entablar relaciones con él. Y, como le decía a su amigo,[1] "ahí

---

1. Carta a José F. Ramírez, fechada el 22 de enero de 1850. Véase Felipe Teixidor, compil., Cartas de Joaquín García Icazbalceta



JOAQUIN GARCIA ICAZBALCETA

1825 - 1894

tiene V. como mi celo por la historia del país me hacía emprender un penoso trabajo que parecía no tener ninguna relación con ella". En 1849 también terminó la traducción del texto italiano publicado por G. B. Ramusio de la obra de Pedro Sánchez, cuya versión original en español ya no existía. La traducción se titula Relación de la conquista del Perú. Al año siguiente apareció la segunda edición de la traducción de la historia de Prescott ya citada, para la cual el traductor escribió un extenso apéndice, que fué en realidad su primera contribución original al campo de la historia. A partir de 1850, el erudito redobla sus esfuerzos y se dedica a escribir, a pesar de que manifestaba que su vocación "no era la de escribir nada nuevo, sino acopiar materiales para que otros lo hicieran ...."[2]

Era natural que su cariño por los libros y su interés en las investigaciones históricas pronto lo llevaran también al estudio de la ciencia bibliográfica. En efecto, "ya en 1850 conocía y manejaba con familiaridad obras como la de Brunet, que ahora después de mucho tiempo ha logrado ser libro clásico en la materia, y la Biblioteca valenciana de Fuster, de donde arranca parte de sus conocimientos de la primitiva imprenta española, tan relacionada con la mexicana ...."[3] A los veinticinco años, por lo tanto, García Icazbalceta ya estaba preparado para seguir el impulso que sintió durante su infancia. Para los importantes estudios que emprendió a esa edad contaba no sólo con una rica biblioteca, sino también con una colección de manuscritos que llegó a ser una de las más valiosas en México. Según una lista preparada por Joaquín García Pimentel, la biblioteca de su abuelo contenía, por lo menos, ochenta y siete volúmenes que incluían cincuenta mil páginas de manuscritos. Estos volúmenes y parte de los libros más valiosos los adquirió la Universidad de Texas en 1937. Como puede verse en un catálogo manuscrito de la colección original, entre los doce mil libros que dicha biblioteca contenía se encontraban verdaderas joyas bibliográficas, como la edición de 1535 de la Historia general de las Indias, de Oviedo, y la de 1571 de la Prima y segunda parte de la historia del Perú de Fernández. Era una fuente riquísima en tomos de literatura clásica y moderna, de lenguas indígenas y de antigüedades mexicanas.[4] Entre las bibliografías fundamentales que contenía, deben citarse la Biblioteca de autores españoles, de Ribadeneyra, (Madrid, 1846-1880) y la Bibliographical guide to American literature (London, 1859), de Trübner.

Con tales medios a su disposición, el erudito se entregó casi de lleno al campo de las letras, como lo prueban las obras que publicó de

---

(México, Ediciones Porrúa, 1937), p. 8.

2. Ibid., p. 5.

3. "Prólogo" de Genaro Estrada, en Teixidor, op. cit., p. xii.

4. "Catálogo de libros y manuscritos del Sr. Dn. Joaquín García Icazbalceta." Reproducción fotostática, en la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., del original manuscrito que se conserva en la colección Genaro García de la Biblioteca de la Universidad de Texas.

1851 en adelante y en las cuales reveló su integridad intelectual, sus facultades de discernimiento y su anhelo de descubrir la verdad en cuestiones históricas. En el año apareció en El Espectador, de México, su artículo sobre el poema del siglo XVI, "La Danza General en que entran todos los Estados de Gentes", una valiosa contribución al estudio de la literatura española. En 1852 don Joaquín publicó un devocionario titulado El alma en el templo, en donde reveló sus convicciones religiosas, que fueron las de un católico devoto. A propósito, en una de las ediciones posteriores de esta obra, el autor deja ver el gran cariño que profesaba a su esposa, doña Filomena Pimentel y Heras. Poco después se dedicó a escribir una serie de cincuenta y cuatro biografías de hombres prominentes en la historia del Nuevo Mundo, incluidas en el Diccionario universal de historia y de geografía (México, 1853-1856).

Un examen de los trabajos que realizó durante los siguientes años, época de mayor actividad todavía, demuestra que García Icazbalceta concentró sus esfuerzos en las investigaciones históricas, la publicación de documentos y la bibliografía. Su contribución más valiosa al primero de estos campos es la obra, Don fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México, estudio biográfico y bibliográfico (1881), que no sólo es una biografía sino también un estudio del primer período de la dominación española en México. Contiene, además, sesenta y cuatro documentos originales relativos a la historia del país durante la época del mencionado obispo. Esta obra, debe decirse de paso, fué aclamada tanto en México como en Europa. Las introducciones y extensas notas críticas que aparecen en ésta y en otros de sus libros comprueban sus profundos conocimientos de historia, en particular de la del siglo XVI. Sirvan de ejemplos la reedición en 1870 de la Historia eclesiástica indiana, por Gerónimo de Mendieta, y la de México en 1554 publicada en 1875, obra que en su forma original contenía tres diálogos en latín por Francisco Cervantes Salazar.

El principal fruto de sus labores en el segundo de los campos de especialización de García Icazbalceta es la Colección de documentos para la historia de México en dos volúmenes que él mismo imprimió en su casa. Esta contiene, como otros de sus trabajos, numerosas notas críticas y bibliográficas escritas con el cuidado y la exactitud que le caracterizaban. El extenso uso que de esta Colección han hecho historiadores mexicanos y extranjeros prueba su valor. En opinión de un escritor, el segundo volumen "no debía de faltar en ninguna colección privada de hombres versados en la historia del país".[5] Indudablemente estos hombres no dejarán de reconocer el hecho de que, gracias a los esfuerzos de don Joaquín, se salvaron del olvido manuscritos tan importantes como el ya mencionado de la Historia eclesiástica indiana y el de Coloquios espirituales y sacramentales y poesías sagradas (1877), de Gonzáles de Eslava.

---

5. C. A. B., "Los escritos de don Joaquín García Icazbalceta", en el Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana (México, vol. 2, no. 9, sept. 1870), p. 644.

La fama que García Icazbalceta había alcanzado como bibliógrafo, especialmente por sus notas ya mencionadas aumentó de modo considerable en 1866 cuando publicó sus Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América. Esta obra es una de las que han ejercido mayor influencia y que se ha considerado como "una joya de bibliografía descriptiva y un modelo para escritos de esa naturaleza".[6] En los Estados Unidos, por ejemplo, James Constantine Pilling hizo frecuente uso de los Apuntes para su obra titulada Proof-sheets of bibliography of the languages of the North American Indians, publicada en Washington en 1885. Al hablar de este trabajo de don Joaquín no puede uno menos que citar la importante indicación que en él hace a los bibliógrafos en los siguientes términos: "... las bibliografías generales han de ser la reunión de las especiales; éstas deben pues preceder a aquéllas: caminar de otro modo es perder el tiempo, confirmar y agravar errores."[7] Su obra maestra en este campo, sin embargo, es la Bibliografía mexicana del siglo XVI, en la cual comenzó a trabajar cuando tenía veintiún años de edad y que no publicó sino hasta 1866, debido en gran parte a las dificultades con que tropezó para conseguir el material necesario. Como ya bien se sabe, es un catálogo descriptivo e ilustrado de libros impresos en México entre 1539 y 1600, en el cual llaman la atención las detalladas descripciones, las notas valiosas del contenido de los libros, los apuntes biográficos acerca de muchos autores y la monografía titulada "Introducción de la Imprenta en México", que aparece como introducción a la obra. También es como dice Victoriano Agüeros,

> "una verdadera reconstrucción de la época, por decirlo así, y el lector se familiariza con los personajes de aquellos tiempos, misioneros, oidores, frailes, regidores, impresores, etc.; asiste a los actos, a los sucesos, a los episodios que se desarrollaban a medida que esta sociedad iba formándose, y parece como que se respira el ambiente del siglo XVI, sin duda el siglo más digno de estudio para el historiador y el filósofo, como que de él arrancan nuestras costumbres, hábitos y espíritu nacional".[8]

Esta es otra de las obras que han sido de suma utilidad a historiadores y en particular a prominentes bibliógrafos, tales como Henry Harrisse, James Constantine Pilling y José Toribio Medina, quien considera a García Icazbalceta como "el verdadero fundador de la biblio-

---

6. C. A. B., loc. cit., p. 645.
7. Joaquín García Icazbalceta, Apuntes para un catálogo de escritores en lengua indígena de América (México, 1866), p. vii.
8. "Noticias Biográfica y Bibliográfica" en Obras de Dn. Joaquín García Icazbalceta (México, Impr. de V. Agüeros, 1896), compilada por Victoriano Agüeros, vol. 1, p. ix.

grafía mexicana moderna".[9] En fin, en opinión del famoso erudito español Marcelino Menéndez y Pelayo, la bibliografía de que se trata es "de las más perfectas y excelentes que posee nación alguna".[10]

Entre los trabajos más importantes que ocupaban la atención de García Icazbalceta hacia el fin de su vida figuran el Vocabulario de Mexicanismos, que desgraciadamente no logró terminar (publicación póstuma, 1899), y el artículo titulado "Estudio histórico", que apareció en El Renacimiento poco antes de su muerte, el 26 de noviembre de 1894.[11] Su vasta producción literaria comprende, además de varios trabajos que no se citan aquí, prólogos a obras de su época, numerosos artículos para periódicos científicos, informes y cartas de valor histórico, entre las cuales cuando menos debe mencionarse el folleto titulado Carta acerca del origen de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México (1896).

Su aplicación a trabajos literarios, sin embargo, no le impidió ocupar puestos como el de Director de la Academia Mexicana de la Lengua, Correspondiente de la Real Academia Española, ni participar en las actividades de diversas sociedades de las cuales era miembro.

Como ya se ha observado, fué grande la influencia que ejerció la obra de García Icazbalceta tanto en su patria como en el extranjero. Los que conocieron personalmente a este trabajador, cuyo lema era Otium sine litteris mors es le apreciaban como a "un caballero y un hombre de palabra, sin afectación, moderado; en la conversación instructivo y amable, aun cuando parecía áspero a sus propios amigos, sin tener intención de lastimarlos u ofenderlos .... ".[12]

Por los valiosos servicios que prestó a la historia y a la bibliografía, los eruditos, en general, siempre honrarán la memoria de don Joaquín García Icazbalceta, quien, como se ha dicho con toda razón, "no solamente es una gloria real para México, sino para todo el continente".[13]

---

9. José Toribio Medina, La Imprenta en México (1539-1821) (Santiago, Chile, 1909), vol. 1, p. x-xii.

10. Marcelino Menéndez y Pelayo, Antología de poetas hispanoamericanos publicada por la Real Academia Española (Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1927), vol. 1, p. xviii. [Publicada por primera vez en 1893-1895.]

11. Publicado por su hijo, Luis García Pimentel, en 1905.

12. Jesús Galindo y Villa, Don Joaquín García Icazbalceta, biografía y bibliografía, ed., muy aumentada (México, Impr. del Museo Nacional, 1904), p. 19.

13. Artemio Valle-Arizpe, Historia de la ciudad de México (México, P. Robredo, 1939), p. 280.

Bibliografía Selecta

Nota: Una lista más extensa de las obras publicadas por Joaquín García Icazbalceta y de los estudios sobre él, se encuentra en la biografía (ediciones en inglés y español) por el autor de este artículo.

A. Obras de García Icazbalceta

APUNTES para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América. México, [Impr. del autor], 1866. xiii, 157 p.
"Se han impreso 60 ejemplares."

BIBLIOGRAFIA mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones. Precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México ... Obra adornada con facsímiles fotolitográficos y fototipográficos. México, Andrade y Morales, 1886. xxix, 419, [2] p., ilus., facs.
"Se han impreso 350 ejemplares, más 12 en papel grande." Junto con las obras de Vicente de P. Andrade y de Nicolás León forma una bibliografía continua de la literatura mexicana, desde 1539 a 1800.

INDICE alfabético de la Bibliografía mexicana del siglo XVI de don Joaquín García Icazbalceta, formada por Catarina A. Janvier. Traducción y arreglo de Manuel Toussaint y Justino Fernández. México, Libr. de Porrúa Hnos., 1938. xix p., 1 h.
"La edición consta de cien ejemplares numerados, en papel Corsican wove ...."

CARTAS de Joaquín García Icazbalceta a José Fernando Ramírez, José María de Agreda, Manuel Orozco y Berra, Nicolás León, Agustín Fischer, Aquiles Gerste, Francisco del Paso y Troncoso; compilados y anotados por Felipe Teixidor. Pról. por Genaro Estrada. México, Edic. Porrúa, 1937. 2 h., xxv, [1], 433 p., láms., retrs., facs.

CATALOGO de la colección de manuscritos relativos a la historia de América, formada por Joaquín García Icazbalceta. Anotada y adicionada por Federico Gómez de Orozco. México, [Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores], 1927. xv, 287, [2] p., ilus., láms. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, no. 9).

CATALOGO de libros y manuscritos del Sr. D. Joaquín García Icazbalceta.
Copia fotostática en la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., del manuscrito que se conserva en la Colección Genaro García de la Biblioteca de la Universidad de Texas en Austin, estado de Texas.

COLECCION de documentos para la historia de México. México, Libr. de J. M. Andrade, 1858-66. 2 vols., láms., facs.
De esta obra sólo se han impreso 300 ejemplares en papel común, y 12 en papel fino.

NUEVA colección de documentos para la historia de México. México, Andrade y Morales, Sucesores, 1886-92. 5 vols. en 3.
"Se han impreso 200 ejemplares."

OBRAS de D. J. García Icazbalceta ... México, Tip. de Victoriano Agüeros, Editor, 1896-99. 10 vols., retr. (Biblioteca de autores mexicanos. Historiadores. Vols. 1-3, 6, 9, 12, 14, 18, 20, 23).

B. Estudios Biográficos

AGUEROS, Victoriano. Noticias biográficas y bibliográficas. (Obras de D. J. García Icazbalceta, México, 1896, vol. 1, p. v-xvii; Biblioteca de autores mexicanos, vol. 1).

C. A. B. Los escritos de D. Joaquín García Icazbalceta. (Bol. de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, México, vol. 2, no. 9, set. 1870, p. 642-47).

CARREÑO, Alberto M. D. Joaquín García Icazbalceta. (Abside, México, vol. 9, no. 2, abr./jun. 1945, p. 183-215, retr., ilus.).

FERNANDEZ DURO, Cesáreo. El Excmo. Sr. D. Joaquín García Icazbalceta. (La Ilustración Española y Americana, Madrid, año 39, no. 6, feb. 15, 1895, p. 99-103, retr.).

GALINDO Y VILLA, Jesús. Don Joaquín García Icazbalceta, biografía y bibliografía. 3ª. ed., muy aumentada. México, Impr. del Museo Nacional, 1904. 3 h., 87 p., retr.

Tirada aparte de los Anales del Museo Nacional de México, México, vol. 7, p. 520-62.

- - - - -, Don Joaquín García Icazbalceta. (Bol. de la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos, México, vol. 1, no. 7, sept. 15, 1925, p. 102-10).

- - - - -, Don Joaquín García Icazbalceta, his life and his works. (Inter-America, N. Y., vol.9, no. 4, abr. 1926, p. 331-144).

GARCIA PIMENTEL Y ELGUERO, Luis. Don Joaquín García Icazbalceta como católico, algunos testimonios publicados por su nieto. México, [Tall. de la Editorial "Clásica"] , 1944. 2 h., 88, [1] p., lám., retr., facs.

MARTINEZ, Manuel G. Don Joaquín García Icazbalceta: his place in Mexican historiography. Washington, The Catholic University of America, 1947. x, 127 p. (The Catholic University of America. Studies in Hispanic-American History, vol. 4).

- - - - -, Don Joaquín García Icazbalceta, su lugar en la historiografía mexicana. Traducción, notas y apéndice de Luis García Pimentel y Elguero. México, Edit. Porrúa, 1950. xvi, 185 p., ilus., retr., facs., tabla.

RICARD, Robert. Joaquín García Icazbalceta (1825-1894). (Bul. Hispanique, Bordeaux, vol. 36, no. 4, Oct./Déc. 1934, p. 459-471, retr.).

VARGAS, Fulgencio. Don Joaquín García Icazbalceta y los estudios bibliográficos en México. (Bol. de la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos, México, vol. 1, no. 7, set. 15, 1925, p. 98-101).

VELAZQUEZ, Primo F. Don Joaquín García Icazbalceta. (Memorias de la Academia Mexicana de la Historia ... , México, vol. 2, no. 2, abr./jun. 1943, p. 101-57, retr.).

WAGNER, Henry R. Joaquín Gacía Icazbalceta. Worcester, Mass., 1935. 53p., retr., facs.

THE *HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES:*
ITS FIRST FIFTEEN YEARS

Charmion Shelby
The Hispanic Foundation, The Library of Congress

The Handbook of Latin American studies had its origin in the need of scholars in the field for an annual selected and critical bibliography. A conference of persons interested in Latin American studies was held, on April 27, 1935, in the offices of the Social Science Research Council, in New York City, at the instance of a group of scholars and of the Advisory Committee on Latin American studies of the American Council of Learned Societies. The fifteen persons attending represented nine universities, the Library of Congress, and the American Geographical Society. The delegation included specialists in the fields of anthropology, economics, geography, government, history, and literature. After a lengthy discussion, the group recommended, among other things, that an annual bibliography be issued covering publications on Latin America in the humanities and social sciences.

The first volume of the Handbook, containing publications of the year 1935, appeared in 1936, under the sponsorship of the Committee on Latin American Studies of the American Council of Learned Societies and with the financial support of the Council. The succeeding volumes through no. 8 continued to be issued with private sponsorship and financial support. The latter came, on occasion, from the Rockefeller Foundation, as well as from the Council. Nos. 7 and 8 were prepared under the auspices of the Joint Committee on Latin American Studies of the National Research Council, the American Council of Learned Societies, and the Social Science Research Council.

Beginning with no. 9, the Library of Congress assumed responsibility for maintenance and operation of the editorial office of the Handbook, as an integral part of the Hispanic Foundation. The Joint Committee on Latin American Studies continued to be responsible for publication and distribution, through the Harvard University Press, with financial assistance from the Rockefeller Foundation. This arrangement continued for no. 10. With no. 11, sponsorship by the Joint Committee on Latin American Studies ended, and the Handbook began its second decade under new auspices: the Library of Congress was responsible for preparation, and the Harvard University Press for publication and distribution of the volumes. Also with no. 11, an Advisory Board began to function, consisting of four scholars in the Latin American field and a representative of the Library of Congress. Members were Clarence H. Haring, Harvard University, Chairman; Henry G. Doyle, The George Washington University; Leslie W. Dunlap, The Library of Congress; George Foster, Smithsonian Institution; and Cornelius Krusé,

American Council of Learned Societies. For Handbook no. 12*, the last to be published, Burton W. Adkinson succeeded Leslie W. Dunlap as the Library of Congress representative, and Miron Burgin, of the School of Advanced International Studies, became a sixth member of the board. Handbook, no. 13, for 1949, will be the last issued by the Harvard University Press, thus terminating a long and productive association. The imprint of the new publisher, the University of Florida Press, will appear on no. 14, for 1948. The Library of Congress continues to be responsible for preparing the volumes.

The editors of the Handbook, like its sponsors, have changed from time to time. The first five volumes were edited by Lewis Hanke. Raul d'Eça served as associate editor of no. 4, and Miron Burgin was joint editor of no. 5. Beginning with Handbook, no. 6, Miron Burgin assumed the editorship, and was responsible in this capacity for the succeeding five issues. No 12 was edited by Francisco Aguilera, with Charmion Shelby as assistant editor. No 13, for 1947, now in press, and no. 14, for 1948, in preparation, have the same editorial staff.

Throughout its career the Handbook has been fortunate in obtaining the collaboration of specialists representing most of the important centers of Latin American studies in this country and several in Latin America. Through no. 14, for 1948, now in preparation, one hundred and thirteen individuals have served as contributing editors. An important degree of continuity has resulted from the fact that some of these contributors have served without interruption over a period of years. Six of them have edited sections in every Handbook from the first, for 1935, through no. 12, for 1946. They are: Clarence H. Haring, Harvard University, History; Preston E. James, Syracuse University, Geography; Clarence F. Jones, Northwestern University, Geography Irving A. Leonard, University of Michigan, Literature; Raye R. Platt, American Geographical Society, Cartography; and the late Samuel Putnam, Literature.

---

*The twelve numbers of the Handbook of Latin American studies thus far published (all by the Harvard University Press), with dates of publication, are:

No.	1, for 1935,	published in	1936.	250 p.	Out of print.
"	2, for 1936,	" "	1937.	515 p.	" " "
"	3, for 1937,	" "	1938.	635 p.	" " "
"	4, for 1938,	" "	1939.	500 p.	" " "
"	5, for 1939,	" "	1940.	476 p.	" " "
"	6, for 1940,	" "	1941.	570 p.	" " "
"	7, for 1941,	" "	1943.	649 p.	" " "
"	8, for 1942,	" "	1945.	521 p.	" " "
"	9, for 1943,	" "	1946.	518 p.	$7.00
"	10, for 1944,	" "	1947.	440 p.	$7.00
"	11, for 1945,	" "	1948.	404 p.	$7.00
"	12, for 1946,	" "	1949.	364 p.	$8.50

The purpose of the Handbook has remained the same from its beginning. That is, each volume aims to record, with critical and informative notes, the year's important publications in the fields of humanistic and social science studies. The volume is selective and not comprehensive and is designed to be a permanent work of reference. The number of titles included has varied from 2343, for the year 1935, to 5731, for 1941. Each item consists of a bibliographical entry giving the most complete information available, and a brief descriptive or critical comment by the contributing editor. Most of the editors preface their sections with an introductory statement concerning the material included or with other matters of interest to scholars in the respective fields.

Organization varies from section to section with the nature of the material, and no attempt is made to follow one arbitrary system throughout. Thus, subdivisions of a section may be upon a geographical or a topical basis. In the economics and geography sections, Caribbean area division includes Colombia and Venezuela, while in the history sections it does not. Again, pre-conquest art appears under archaeology rather than art, as it is primarily the concern of archaeologists. The special interest of each contributing editor also governs to some extent the content of his section. In the earlier volumes, each contributing editor was largely responsible for titles appearing in his section. More recently, the editorial staff has prepared bibliographical cards for titles noted in the Handbook offices, examining for this purpose thousands of books, pamphlets and periodicals from current acquisitions of the Library of Congress. The cards are distributed to the various editors, who may use or reject them. The editors continue to make contributions of their own as well. The editor-in-chief and assistant editor make final selections of all material, on occasion transpose entries from one section to another (with the contributor's signature attached), and edit all material for bibliographical form. In this respect as in others, the Handbook is a cooperative enterprise. Each volume contains, in the various sections, a number of added titles for the previous year, which have come to attention after the preparation of the volume for that year.

The fields covered in the Handbook, and their subdivisions have varied somewhat from volume to volume. At one time or another, the following main sections have been included: Bibliographies, General Works, Anthropology, Archives, Art, Economics, Education, Folklore, Cartography, Geography, Government, History, International Relations, Labor and Social Welfare, Language and Literature, Law, Libraries, Music, and Philosophy. The larger disciplines, such as Anthropology, History and Literature, have topical, regional, or chronological subdivisions, or a combination of these, and are distributed among several contributing editors. Some of the above sections, or portions of them, have been omitted from time to time, because of the inability of the editor concerned to prepare the material. Whenever possible, the portions omitted have been included in the succeeding volume. Handbook, no. 13, now in press, included as main sections: Bibliographies, General Works,

Anthropology, Economics, Education, Geography, Government, History, International Relations, Labor and Social Welfare, Language and Literature, Law, Music, and Philosophy. These sections, with their subdivisions, have been prepared by thirty-two contributing editors.

The special articles and notes which formed a valuable part of the Handbook have been discontinued in recent numbers, for reasons of economy. These articles, which total 47 in Handbooks, 1 through 11, are listed here as an Appendix because it is felt that they contain information of sufficient value to scholars in the field of Latin American studies to justify calling attention to them.

The Handbook's usefulness is attested by a steadily increasing demand for the earlier numbers, now unfortunately out of print, as well as the later ones. The volumes have been widely distributed in the United States and abroad, to individuals and institutions. The Carnegie Institution for International Peace made possible free distribution of earlier volumes of the Handbook, to appropriate libraries and other institutions in Latin America and Europe. More recently, the Library of Congress, through its international exchange program, has continued to distribute the Handbook outside the United States. Institutions abroad desiring to receive it should write to the Exchange and Gift Division of the Library of Congress, indicating the materials that they wish to exchange. The volumes through no. 13, for 1947, may be purchased from the Harvard University Press, and beginning with no. 14, for 1948, from the University of Florida Press.

Appendix

Handbook no. 1:

A Tentative Guide to Manuscript Materials in Latin American Archives and Libraries, by Henry A. Grubbs.
The Boggs Bibliography at the University of North Carolina, by Sturgis E. Leavitt.
The Colonial Archives of Guatemala, by Lesley B. Simpson.

Handbook no. 2:

Os Estudos Anthropológicos e Sociológicos no Brasil, by Arthur Ramos.
A Guide to Colonial Materials in the Archives of Guatemala, by Robert S. Chamberlain.
The National Archives of Latin America, by Roscoe R. Hill.
El Archivo Arzobispal de Lima, by Rubén Vargas Ugarte, S. J.
The Russian Investigations on Plant Genetics in Latin America and Their Bearing on Culture History, by Henry J. Bruman.
A Guide to the Material on the Music of the Caribbean Area, by Irma Goebel Labastille.

The Present Status of the Library Survey of the Caribbean Area, by Arthur E. Gropp.
The Spanish American Manuscripts in the Royal Library at Copenhagen, by Ruth Butler.
The Second Afro-Brazilian Congress, by Donald Pierson.
An Index of Latin American Periodical Literature on History, by Roland D. Hussey.
La Biblioteca del Congreso de la Unión de México, by Francisco Gamoneda.
The Institute of Andean Research, by Wendell C. Bennett.
A Proposed Geographical Accession List, by Raye R. Platt.

Handbook no. 3:

O Instituto Histórico e Geográphico Brasileiro, by Max Fleiuss.
Reforma Ortográfica, by Afrânio Peixoto.
The Subdivision of Historical Documentation of the Department of Culture of the Municipality of São Paulo, Brazil, by Paul Vanorden Shaw.
Publicações da Sub-divisão de Documentação Histórica da Divisão de Documentação Histórica e Social do Departamento de Cultura, São Paulo, by Sergio Milliet.
O Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e Sua Proteção no Brasil, by Guy de Hollanda.
As Commemorações Culturaes do Cincoentenario da Abolição da Escravidão no Brasil, by Arthur Ramos.
Guia das Principais Instituições Culturais Brasileiras e de Suas Publicações, by Lydia de Queiroz Sambaquy.
Bibliographical Sources concerning Population Statistics in the State of São Paulo, Brazil, by Samuel Harman Lowrie.
The Division of Cultural Relations of the Department of State, by Cordell Hull.
La Historia del Arte en Sud América Durante el Período Colonial, by Martín S. Noel.
Los Estudios Musicales de la América Latina Publicados Ultimamente, by Francisco Curt Lange.
Inventario del Fondo Antiguo del Archivo Nacional de Chile, by Ricardo Donoso.
Sources of Current Economic Information on Latin America, by D. M. Phelps.
The Latin American Program of the American Library Association, by Arthur E. Gropp.
The Hispanic Foundation of the Library of Congress.
Selected List of Book Dealers in the Americas.

Handbook no. 4:

Die deutsche Literatur ueber die deutsche Einwanderung und Siedlung in Suedbrasilien, by Reinhard Maack.

Writings in English, French, Italian, and Portuguese concerning the German Colonies in Southern Brazil, by Alexander Marchant.

The Conferences on Art, Music, Education, and Libraries Sponsored by the Division of Cultural Relations of the Department of State.

Handbook no. 5:

Bibliografía de Indices Bibliográficos relativos a Venezuela, by Manuel Segundo Sánchez.

Handbook no. 6:

Racial and Cultural Contacts in Brazil: Present State of Research in this Field, by Donald Pierson.

A Guide to the Manuscripts in The Lima Library, The Catholic University of America, Washington, D. C., by Manoel S. Cardozo.

The Manuel E. Gondra Collection, by Carlos E. Castañeda and J. Autrey Dabbs.

La Sección Manuscritos de la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, by Guillermo Lohmann Villena.

The Municipal Archive of Parral, Chihuahua, Mexico, by Robert C. West.

Handbook no. 7:

Bibliografía del Periodismo de América Española, by Rafael Heliodoro Valle.

La Sociología Argentina. Su Pasado y su Presente, by Alfredo Poviña.

Handbook no. 8:

Latin American Periodicals dealing with Labor and Social Welfare, by Gustavo-Adolfo Rohen y Gálvez.

Handbook no. 11:

Important Acquisitions in U. S. Libraries, by Ruth L. Butler.

ASPECTOS DE LA PRODUCCION HISTORICA CHILENA EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS*

Ricardo Donoso
Director del Archivo Nacional, Chile

Con muy buen acuerdo, la Sociedad de Bibliófilos Chilenos, fundada en Santiago en 1945, y limitada a cien miembros, se ha propuesto sacar a luz documentos inéditos que contribuyan a un mejor conocimiento del pasado nacional de Chile, desde la época de su organización republicana. En cumplimiento de este propósito, el primero de los libros que dió a la imprenta es el que lleva el título Cartas de don Juan Egaña a su hijo Mariano, 1824-1828; introducción de Alfonso Bulnes (Santiago, 1946). Es una colección de cartas del famoso padre al igualmente distinguido hijo, quien fué designado agente diplomático de Chile ante la Corte de Londres, en 1824, el año decisivo de la independencia de las antiguas colonias españolas de América. Las personalidades de los señores Egaña ofrecen rasgos altamente interesantes, y de aquí que esté plenamente justificado el interes de los investigadores chilenos por analizarlas hasta en sus detalles más íntimos. El padre era un jurista formado en la cultura colonial; había nacido en Lima, hijo de padre chileno e hizo sus estudios en la rancia Universidad de San Marcos de Lima. Abrazó con decisión la causa de la independencia de Chile, donde se había establecido a los veintidós años de edad, y soñaba con ser el organizador político de su país. Fué él quien redactó el primer proyecto de constitución, y diez años más tarde, a la caída de O'Higgins, elaboró una nueva carta orgánica que resultó inaplicable. Este Solón fracasado tenía un apasionado amor por la literatura, pero como era un patriota ardoroso, veía con pena que su terruño se debatiera en busca del camino de su organización política, y que de un federalismo moderado pasara a un régimen de acentuados rasgos democráticos. De aquí que, aferrado a sus convicciones, combatiera la tolerancia religiosa, por considerarla perniciosa para la nueva nacionalidad, y el federalismo, como funesto para un país que no había conocido otro sistema que el de una organización fuertemente centralizada; y como gustaba de utilizar la pluma, componía escritos y daba a la prensa periódicos en los que sostenía sus ideas. Las cartas escritas de 1824 a 1828, exhiben claramente las angustias y los anhelos de ese letrado, en ese período que algunos historiadores nacionales denominan la "Anarquía", pero que sería más exacto definir como el de la organización política de Chile. Estos documentos nos trazan un cuadro muy movido del ambiente social y político

---

*Basado en una conferencia leída por el autor ante el grupo de especialistas en historia latinoamericana de la American Historical Association, en Boston, diciembre de 1949.

en el que no faltan las notas pintorescas, lo que podríamos llamar la chismografía de la época, que el jurista Egaña caracterizaba con rasgos algo sombríos. Pero en medio de sus preocupaciones y angustias por el porvenir de su patria, no dejaba de reconocer que Chile era uno de los más amables rincones de la tierra para vivir. "Aunque no creas, yo te hablo sobre el desarreglo de las cosas políticas y financieras de Chile --le decía en una carta, de julio de 1827-- ten entendido que es lo más razonable y tranquilo de toda la América y, por consiguiente, donde se puede mejor habitar".

La misma Sociedad publicó en el año 1948 las repuestas que el hijo daba al padre, desde su lejana residencia en Londres. Este volumen lleva el título Cartas, 1824-1829. Mariano Egaña había ido bastante desarmado a desempeñar una misión diplomática: no hablaba inglés, era de una timidez casi enfermiza y se sintió mortalmente solo al alejarse de su terruño. Pero el espectáculo de la vida intelectual y política de Francia e Inglaterra, de la cual habían permanecido tan ignorantes sus contemporáneos, ante todo por razones geográficas, abrió a su curiosidad un camino insospechado: se dió a estudiar las instituciones políticas de esos países y a organizar una selecta biblioteca, que fué tal vez la mejor con que, por entonces, pudo contar Chile. Dos motivos fundamentales habían llevado a don Mariano Egaña a Londres: liquidar las cuentas del empréstito por un millón de libras esterlinas que, en 1822, había negociado Chile en el mercado de Londres, y obtener el reconocimiento de la independencia de su patria. En ninguno de los dos negocios anduvo afortunado, pero su viaje fué de fundamental importancia para la formación de su cultura política, pues regresó de él como un fervoroso admirador de la monarquía constitucional. Después de su regreso a Chile, Egaña fué uno de los hombres más influyentes del partido de Portales, y como legislador contribuyó eficazmente a elaborar la Constitución de 1833 que echó las bases de la organización política de Chile, dando forma a un régimen sólo en apariencia republicano, y que afianzaba el predominio de una pequeña oligarquía.

También esta Sociedad publicó en 1948 el Diario de Isidoro Errázuriz, el que más tarde debía de ser gran orador, parlamentario, diplomático y periodista chileno del siglo pasado. Todavía adolescente fué enviado al colegio de los jesuítas de Georgetown (el antiguo barrio de Washington, D.C.), para completar su educación. Tenía entonces dieciséis años, y, a través de las páginas de este documento interesantísimo, se advierte su precocidad extraordinaria. Errázuriz, separado repentinamente de su hogar santiaguino, apegado a las tradiciones y costumbres que dejaran en Chile las instituciones hispánicas, observó con agudeza la vida social y política de Norte América y soñó con que, algún día, podría contribuir a la transformación de los hábitos e instituciones de su país y hacer de su verbo y su pluma ariete demoledor, herramienta reformista en la lucha por el establecimiento de las instituciones democráticas. La influencia del espectáculo de la vida de los Estados Unidos en el espíritu del joven chileno fué intensa, y contribuyó a afianzar sus convicciones. El llegaría a ser uno de los servidores decididos y entusiastas, en más de treinta años de vida periodística y política, para

la secularización de las instituciones nacionales, la tolerancia religiosa, y la limitación del poder presidencial que había consagrado la Constitución de 1833.

La publicación de estos documentos pone en mano de los investigadores, fuentes de singular importancia para la historia de Chile, correspondientes al apasionante período de su organización política.

A este mismo período corresponde la publicación, iniciada por disposición de una ley nacional en 1946, del Archivo de don Bernardo O'Higgins, de la cual han aparecido, hasta 1950, siete volúmenes y que se propone reunir toda la documentación relacionada con la vida y las actividades políticas y administrativas del prócer. La serie está redactada por una Comisión Directora compuesta por Jaime Eyzaguirre, Guillermo Feliú Cruz, Eugenio Pereira Salas, Luis Valencia Avaria y el que escribe. Los dos primeros tomos reunen la documentación correspondiente a los años de formación de O'Higgins y a su labor de patriota, durante el período de la "Patria Vieja", mientras los últimos tomos contienen en gran parte la correspondencia diplomática de los agentes enviados por el gobierno de Santiago a Londres y Buenos Aires, centros, en opinión de los hombres responsables de la dirección de los negocios públicos donde podrían encontrarse los auxilios más poderosos para afianzar la independencia política de la nueva nacionalidad, y donde habría que reñir la más dura jornada contra los enemigos. Los hombres a quienes se encomendó esa tarea eran de carácter bien diferente. Ambos, Antonio José de Irisarri y Miguel Zañartu, patriotas ardorosos, se habían comprometido decididamente en favor de la independencia americana. La correspondencia diplomática de estos dos hombres, tan diferentemente dotados, traza con rasgos verdaderamente dramáticos, las dificultades que tuvo que encarar la emancipación de Chile en los escenarios de Londres y Buenos Aires.

Como fuentes básicas, es importante también aludir a dos colecciones documentales que llevan títulos muy parecidos, publicadas en Chile desde antiguo: la Colección de historiadores y documentos relativos a la historia nacional (Santiago, 1861-)*, de la cual han visto la luz cuatro volúmenes en la última década, y la Colección de historiadores y de documentos relativos a la independencia de Chile (Santiago, 1900-), comenzada por el señor Matta Vial, y de la cual se han publicado cinco volúmenes en los últimos diez años.

El documento más importante incorporado a la primera (volúmenes 48 y 49) se titula Mensura general de tierras de Ginés de Lillo, 1602-1605, fuente inapreciable para estudiar la historia de la formación de la propiedad territorial en Chile, de tan fundamental influencia en su formación social y en su desarrollo económico, que constituye además

---

*Véase: Víctor M. Chiappa, Noticias bibliográficas sobre la Colección de historiadores de Chile y documentos relativos a la historia nacional. (Santiago, Chile, Impr. de E. Blanchard-Chessi, 1905. xiii, 44 p.).

un antecedente muy honroso para la administración colonial española. En 1603 el Gobernador de Chile, don Alonso de Ribera, designó al Capitán Ginés de Lillo para que, en calidad de juez visitador general de tierras, conociera las propiedades agrícolas, pidiera a sus poseedores los títulos en virtud de los cuales las poseían, oyera los reclamos de los naturales y las mensurara. Lillo, con muy buen acuerdo, llevó un prolijo registro de todas sus actuaciones, copió los títulos que le presentaron los interesados, y a la luz de sus documentos se puede rehacer la historia del desarrollo de la propiedad de bienes raíces en Chile durante los primeros cincuenta años de la colonización española. Ignoro si en la historia colonial de otros países americanos se conserve un documento similar al de Ginés de Lillo, pero exista o no, el publicado recientemente en Chile constituye un aporte muy valioso para la historia social y económica de una extensión considerable del territorio nacional.

Como volúmenes 47 y 50 de esta serie, en la que se dan a luz documentos inéditos referentes a la historia nacional, se han publicado las Actas del Cabildo de Santiago. El último lleva un prólogo muy valioso por Aniceto Almeyda, que da un sumario de esta Colección.

En la otra Colección, la que reproduce documentos que trata de la época de la independencia, se han dado a luz los tomos 30 y 34. Cada uno de estos tomos fué redactado, con introducciones penetrantes y de gran valor histórico, por Guillermo Feliú Cruz, Conservador de la Sala Medina de la Biblioteca Nacional.

Antes de terminar este bosquejo debe hablarse de la importante obra del señor Ernesto Greve, Historia de la ingeniería en Chile, publicada en cuatro volúmenes desde 1938 a 1944. Después de la Historia general de Chile (Santiago, 1884-1902. 16 vols.) del maestro Diego Barros Arana, es ésta probablemente la obra histórica más importante aparecida en Chile en el último medio siglo. El señor Greve, ingeniero e historiador, después de una larga labor de investigación en los archivos en dos continentes, ha trazado un amplio y prolijo cuadro de la técnica y de la transformación material de la nación, desde la conquista y la colonia hasta fines del siglo pasado. Incluye una reseña de los medios de transporte, de la construcción de obras de utilidad pública y de la historia de la arquitectura a lo largo de tres siglos. Dotado de una sólida cultura científica, conocedor profundo de las fuentes originales de investigacion, el autor ha compuesto una obra que honra altamente la cultura intelectual de la nación.

De 1940 a 1950 se han editado quince volúmenes de la Historia de Chile; desde la prehistoria hasta 1891 (Santiago, Edit. Nascimento.) El autor, Francisco A. Encina, se había dado a conocer ya en 1912 con un libro titulado Nuestra inferioridad económica, sus causas, sus consecuencias, y con una biografía, en dos tomos, de Don Diego Portales, publicada en 1934, una de las obras más discutidas entre las que han sido impresas en el país durante nuestra época. La obra del señor Encina constituye un esfuerzo literario importante, sin lugar a dudas, aunque refleja una interpretación a veces muy personal de la evolución histórica. Es lamentable, además, que no indique en general las fuentes documentales de que se ha servido.

Este es en resumen el panorama saliente de la producción histórica chilena. Por supuesto, mucho más se ha producido en libros, folletos y revistas. Hemos destacado aquí solamente las obras que representan verdaderos acontecimientos en este género.

Bibliografía

COLECCION de Historiadores de Chile y de Documentos Relativos a la Historia Nacional. Santiago, Impr. del Ferrocarril, [etc.] 1861-

Vol. 47. Actas del Cabildo de Santiago, publicadas por la Socie- Chilena de Historia y Geografía, vol. 26. Santiago, Impr. Universitaria, 1941. 336 p.

Vols. 48-49. Mensura general de tierras de Ginés de Lillo, 1602-1605. Santiago, Impr. Universitaria, 1941-1942. 2 vols.: xc, 344 p., facs.; xx, 379 p.

Introducción al vol. 48 por Ernesto Greve; al vol. 49 por Aniceto Almeyda.

Vol. 50. Actas del Cabildo de Santiago. Publicadas por la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, vol. 28. Prólogo de Aniceto Almeyda. Santiago, Dirección General de Prisiones.--Imp., 1948. lxvi, 490 p.

COLECCION de Historiadores y de Documentos Relativos a la Independencia de Chile. Santiago, Chile, Impr. Cervantes, [etc.] , 1900-

Vol. 30. Proceso seguido por el gobierno de Chile el 25 de mayo de 1810 contra don Juan Antonio Ovalle, don José Antonio Rojas y el doctor don Bernardo de Vera y Pintado por el delito de conspiración. Lo publica por primera vez cotejado el original con la copia de dicho proceso existente en el Archivo de Indias de Sevilla, Guillermo Feliú Cruz, con una introducción acerca del principio de la revolución de 1810 y el progreso de la idea de la emancipación de Domingo Amúnategui Solar. Santiago, [Dirección General de Prisiones.--Imp., 1939] . lxx, 380 p.

Vol. 31. Expediente relativo al desgraciado suceso de las armas reales en Maipo, el 5 de abril de 1818. Lo publica por primera vez copiado del original existente en el Archivo de la Biblioteca Diego Barros Arana de la Nacional de Santiago, Guillermo Feliú Cruz. Santiago, [Talleres Gráficos "La Nación". 1943] . 460 p.

Vols. 32-34. Rodríguez Ballesteros, José. Historia de la revolución y guerra de la independencia del Perú desde 1818 hasta 1826. La publica con una introducción Guillermo Feliú Cruz. Santiago, Imp. Cultura, 1946-1949. 3 vol.: lvii, 762 p., facs.; 348 p.; 459, [4] p.

EGAÑA, Juan. Cartas de don Juan Egaña a su hijo Mariano, 1824-1828; introducción de Alfonso Bulnes. Santiago, Chile, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, 1946. 263, [1] p., láms., retrs., facs.

Tirada de cien ejemplares numerados. Pliegos sueltos en portfolio.

EGAÑA, Mariano. Cartas ... a su padre, 1824-1829; introducción de Aniceto Almeyda. Santiago, Chile, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, 1948. xxvi, 371 p., retr. Tirada de cien ejemplares numerados.

ENCINA, Francisco Antonio. Historia de Chile; desde la prehistoria hasta 1891. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1940- . Vol. 1-
15 vols. han aparecido hasta 1950.

ERRAZURIZ, Isidoro. Diario de don Isidoro Errázuriz, 1851-1856; introducción de Eugenio Pereira Salas. Santiago, Chile, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, 1947. xvii, 415 p., retrs., láms.
Tirada de cien ejemplares numerados. Pliegos sueltos en portfolio.

GREVE, Ernesto. Historia de la ingeniería en Chile. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1938- . Vol. 1- . Ilus., lám., retrs.
4 vols. han aparecido hasta 1944.
Encabeza el título del primer tomo: Publicaciones de la Comisión Organizadora del Primer Congreso Sudamericano de Ingeniería y Tercer Congreso Panamericano de Carreteras. En los tomos siguientes no se menciona este último Congreso.

O'HIGGINS, Bernardo. Archivo de don Bernardo O'Higgins. Santiago, Chile, Nascimento, 1946- . Vol. 1- .
Hasta 1950 se han publicado siete tomos. Encabeza el título: Archivo Nacional. Ley 7367, de 20 de noviembre de 1942.

UMA INTERPRETAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA

Armando Correia Pacheco
Departamento de Assuntos Culturais, União Pan-Americana

Vem de aparecer em inglês[1] a magistral obra com que Fernando de Azevedo, humanista, sociólogo e educador, iniciou a Série Nacional das publicações do Recenseamento Geral do Brasil, realizado a 1º de setembro de 1940[2]. A tradução, fiel e elegante, dêste exaustivo inventário de nossa vida intelectual deve-se a William Rex Crawford, professor de Sociologia na Universidade de Pensilvânia, antigo adido cultural junto à Embaixada dos Estados Unidos no Rio de Janeiro e autor de valiosas obras como A century of Latin American thought (1944) e Panorama da cultura norte-americana (1945), conferências pronunciadas no Brasil. Em edição de excelente acabamente gráfico, além de inúmeras e belíssimas gravuras que ilustram profusamente o texto, o volume contém várias bibliografias parciais e uma geral, bem como um índice onomástico e outro de assuntos, que facilitam sobremaneira a sua consulta.

Feito êste escôrço dos antecedentes e dos aspectos materiais do livro de Fernando de Azevedo, passemos a examinar-lhe as idéias e as linhas gerais. Numa substanciosa introdução, o autor, antes de tomar partido, analisa penetrantemente as três principais concepções de cultura: a anglo-americana, a francesa e a alemã. Para o antropólogo inglês Tylor, a cultura consiste no conjunto das realizações materiais e sociais. Por isso, em seu parecer, devem incluir-se em tal conceito os conhecimentos, as crenças, as artes, a moral, as leis, os costumes e quaisquer hábitos que o homem possa ter adquirido como membro de uma certa sociedade. Êste ponto de vista implica, em suma, não só os dados imateriais (as letras, as artes, as ciências, a filosofia), mas também os dados materiais (os utensílios, os aparelhos e os instrumentos), os quais constituem pròpriamente o domínio da técnica e da economia.

---

1. Brazilian culture; an introduction to the study of culture in Brazil. By Fernando de Azevedo; translated by William Rex Crawford. New York, Macmillan Company, 1950. XXIX, 562 p., 418 ilus., retrs., mapas de côr, facs.

2. A cultura brasileira; introdução ao estudo da cultura no Brasil. 1a. edição, oficial, Rio de Janeiro, Serviço Gráfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 1943. XVIII, 535 p., ilus., lâms, retrs., mapas, facs. (Brazil. Comissão Censitária Nacional. Recenseamento Geral do Brazil. Serie Nacional vol. 1.) 2a. edição, do autor, São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 1944. XII, 529 p., ilus., lâms, retrs., mapas, facs.

A opinião anglo-americana, que é a da antropologia cultural, apresenta-se-nos com um carácter pronunciadamente totalitário; compreende elementos que parecem antitéticos à idéia mesma de cultura. Os franceses, menos ambiciosos, são, ao mesmo tempo, mais exigentes na delimitação daquilo que constitui o conceito em aprêço: rejeitam categòricamente os elementos materiais, pois julgam que a cultura não visa fins utilitários, mas tão sòmente, como o disse muito bem P. Arbousse Bastide, "os valores impessoais e eternos que se encontram acima dos homens e podem vir a uní-los um dia".

Os alemães, por sua vez, salientam o fator nacional na interpretação da cultura. Fichte chegou mesmo a exagerá-lo de tal maneira, em seus famosos Discursos à nação alemã, que concluiu proclamando a incontestável superioridade do germanismo sôbre qualquer outra concepção de vida. A Guilherme Humboldt, contudo, se deve uma distinção valiosíssima que veio a tornar-se clássica: a de civilização e cultura. A civilização, cujo fim é tornar os povos mais humanos social e psicològicamente, em suas instituições e mentalidades, tem uma compreensão bastante vasta: abrange não só a organização material, econômica, política e social, mas também os costumes e a vida espiritual de um povo. A cultura, de âmbito muito mais restrito, consiste no estudo desinteressado das letras, das artes, das ciências, da filosofia, atuando como a alma da civilização: o princípio que lhe mantém a vida e lhe torna possível o progresso em tôdas as suas modalidades. Noções complementares, uma não pode conceber-se sem a outra. Delas, com razão, poder-se-ia dizer que, como a matéria e a forma, constituem uma unidade substancial.

Dentro dessa concepção franco-alemã, que é a clássica, Fernando de Azevedo considera também a cultura como um estado de espírito, cuja característica essencial consiste na independência absoluta de quaisquer interêsses imediatos. Esfôrço do pensamento e da vontade, por ela o homem se universaliza, se liberta das contingências mesquinhas e limitantes da vida quotidiana e vem a tornar-se membro de uma comunidade mais perfeita, acima do espaço e do tempo: a comunidade platônica do Bem e da Sabedoria. A elite dos sábios, dos pensadores, dos artistas, encarregada de criar, renovar e transmitir de geração em geração os valores eternos e os tesouros espirituais da humanidade, constitui, segundo Fernando de Azevedo, uma formação social acima e fora das outras classes. Se, poderíamos acrescentar, a primeira fase da cultura consiste em libertar o ser humano da natureza, a fase última, a mais importante, consiste em libertá-lo da sociedade, tornando-o, segundo o belo verso de Lamartine, "um concidadão de todo homem que pensa". Processo de materialização decrescente e espiritualização crecente--desde a atmosfera densa, quase pré-lógica, do folclore até o universalismo helênico-cristão--, a ela cabe unificar os sêres humanos, as sociedades e os povos.

Eis aí a tese fundamental com que o autor empreende o seu brilhante e exaustivo estudo sôbre a criação, a conservação e o progresso das idéias no Brasil; de tudo o que, para servir-nos de suas próprias pa-

lavras, "constitui um esfôrço para o domínio da vida material e para a libertação do espírito".

Além disso, antes de examinar as outras teses de Fernando de Azevedo sôbre a psicologia do brasileiro e a sua concepção de vida, desejaríamos indicar o acertado critério de que se utilizou na elaboraçao do seu valioso livro. Tratando-se de uma obra de síntese, uma das mais compactas que se escreveram em português, conseguiu Fernando de Azevedo, de maneira extraordinária, apresentar o máximo no mínimo. Incluindo o essencial e eliminando o acessório, esta magnífica introdução à cultura brasileira representa a mais perfeita condensação de documentos, monografias, memórias, etc., jamais feita no Brasil, e à qual não faltam originalidade, sentimento e arte. Generalização vigorosa, sòmente um espírito profundamente humanista e, ao mesmo tempo, rigorosamente científico poderia realizá-la com tanto êxito e maestria.

Nesta visão panorâmica das contribuições do Brasil ao patrimômio espiritual da humanidade, Fernando de Azevedo, evitando os dois excessos da caricatura e da idealização, não deforma nem transfigura a realidade; limita-se antes a interpretá-la sóbria e objetivamente.

Como não pode haver cultura sem um complexo de antecedentes que a condicionem e sem as instituições encarregadas de conservá-la e transmití-la, o autor divide sua obra em três partes principais, obedecendo ao critério da ordem lógica, psicológica e genética. Primeiro, trata dos fatôres que formam a atmosfera favorável ao florescimento das letras, das artes, das ciências e da filosofia (os meios físico, étnico, econômico, urbano, social e político e, como resultado, a mentalidade particular determinada por êles). Fernando de Azevedo crê que nenhuma destas influências, tomada isoladamente, explica o fenômeno tão intrincado da cultura; reconhece, todavia, que, com o decorrer do tempo, os elementos sociais passam a predominar sôbre os exclusivamente naturais. Em segundo lugar, vem o cerne da obra: as instituições e crenças religiosas, a vida intelectual, os fenômenos literários, científicos e artísticos, isto é, a própria cultura, condicionada por todos os antecedentes já aludidos e pela psicologia do homem brasileiro. Finalmente, em terceiro lugar, depara-se-nos o veículo da cultura, ou seja, a educação. Nesta última parte, Fernando de Azevedo estuda o sentido da educação colonial, que muito contribuiu para caracterizar a concepção de vida do brasileiro, bem como a história de nosso sistema educativo desde a expulsão dos jesuítas até os dias de hoje (as origens das instituições escolares, a descentralização e a dualidade de sistemas, a renovação e unificação do sistema educativo, o ensino geral e os especiais). Eis aí, em linhas gerais, o vasto plano da obra.

Dêste conjunto imponente de ensaios magníficos, destacam-se duas teses fundamentais, que passamos a analizar: uma sôbre a psicologia do brasileiro, outra sôbre a sua cultura.

Afetivo, irracional e místico, o que se distingue, antes de tudo, no brasileiro, neste "mediterrâneo de sangue misturado", é o pronunciado domínio da sensibilidade sôbre a inteligência e da imaginação sôbre a razão. Indisciplinado intelectual, individualista por falta, profundamente dispersivo, embora dotado em alto grau de viveza, brilho e

graça, como que se deleita em enclausurar-se no mundo da fantasia e da imaginação, recusando-se quase sempre a envidar o seu máximo esfôrço.

Dêste retrato pouco lisonjeiro é fácil depreender quais são os traços distintivos da concepção de vida do brasileiro. Rebento da cultura ibérica e, portanto, da ocidental, o que veio a predominar nela não foi o espírito messiânico da tradição judaico-cristã nem o pendor contemplativo dos helenos, mas o feiticismo pelo direito racional, de origem romana. Sectário ardente das fórmulas jurídicas e políticas, o brasileiro relega para segundo plano os problemas técnicos e econômicos e crê poder modificar, da noite para o dia, com apotegmas caducos, o curso dos acontecimentos históricos. A primazia, contudo, na hierarquia dos valores que constituem a nossa cultura, cabe às humanidades, à retórica, às letras. O espírito positivo e crítico--e falamos em têrmos gerais sem levar em conta as exceções--ocupa o último lugar da escala. O nosso atraso no domínio das especulações filosóficas e das construções científicas--o que vem sendo corrigido nas últimas décadas --, Fernando de Azevedo o atribui à falta de abalizados estudos superiores e, mais do que isso, à influência unilateral de todo o sistema de ensino que, desde os tempos coloniais, desenvolveu no brasileiro o verbalismo literário e sofístico e o fascínio pela erudição vasta e superficial.

Parece-nos, todavia, que esta deficiência do brasileiro se deve mais a uma causa subjetiva--o predomínio da sensibilidade sôbre a inteligência--do que a uma causa puramente objetiva, tal como o sistema educativo. Do contrário, como explicar que o brasileiro, com a mentalidade formada pelo jesuíta--portanto, pela escolástica, isto é, por uma cultura profundamente intelectualista, até a hiper-precisão -- seja justamente o contrário: um sentimental, um lírico, um sonhador, um super-imaginativo? Sem dúvida, a educação, que transmite mas também modifica a cultura, poderá corrigir--e, de fato, está corrigindo -- tão lamentável desequilíbrio entre, de um lado, o espírito retórico e literário e, de outro, o científico e filosófico. O brasileiro deixará gradualmente de ser--e já temos tantas provas disso!--um diletante, um autodidata, para transformar-se num verdadeiro scholar, reforçando assim os brilhantes surtos da imaginação com as pesquisas pacientes e exaustivas.

Enfim, para resumir: a cultura como um processo de libertação, o brasileiro como um ser sentimental e instável, a cultura brasileira como uma visão essencialmente humanística e literária, -- tais são as três teses fundamentais do grande livro de Fernando de Azevedo, que acaba de ser lançado em inglês. Digno, portanto, de todo o louvor, o serviço incalculável que William Rex Crawford, conhecedor profundo de nossa língua e de nossa vida espiritual, veio prestar com sua excelente tradução ao intercâmbio dos dois países. Obra sólida de erudição, mas também de sensibilidade e beleza, haverá de instruir e deleitar os leitores norte-americanos, revelando-lhes os quadros geográfico, social e histórico de nossa cultura; o seu lento processo de universalização; a sua moldura pronunciadamente humanística; em suma, o seu conteúdo eterno.

CRITICA DE LIBROS -- BOOK REVIEWS

SOCIAL SCIENCE TRENDS IN LATIN AMERICA. By Harold E. Davis Issued in cooperation with the Inter-American Bibliographical and Library Association. Washington, D. C., American University Press, 1950. 136 p.

Dr. Davis' scholarly and comprehensive survey is a gold mine of information for United States social scientists who have not made the acquaintance, or who lack an appreciation of, the work of their colleagues to the South.

Individual chapters are devoted to the writings, organizations, and developments in the disciplines of sociology, social psychology, political science, economics, history, geography, anthropology, and education. Within most chapters there are subdivisions of the subject by countries.

At various places the author, who is Professor of History at the American University (Washington, D. C.), emphasizes the work that arises out of the Indian populations and their problems. Particularly in the chapter entitled "Social Aspects of Education," Mexican, Peruvian, Bolivian, and Guatemalan endeavors along this line are described.

In estimating current and general trends in the social sciences, the writer concluded that specialization is becoming increasingly the rule. He notes that problems of industrial economies receive comparatively little attention by Latin American writers. On the other hand, the volume of work in such fields as applied sociology and cultural anthropology has had phenomenal growths in recent years. He characterizes the increased drive for popular education in a number of countries as a crusade. A relatively unnoticed factor to which our attention is directed is the extent of the influence during the past two decades of European scholars who have found refuge in Latin America.

There is a carefully documented bibliography and a useful name index to make this work's research and valuable contributions easily available.

Willard F. BARBER.

U. S. Embassy,
Lima, Peru.

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA. Estudio comparativo. Compendio. Por Luis Alberto Sánchez. Prólogo de Carlos Martínez Durán. Guatemala, Imprenta Universitaria, 1949. 218 p.

En un volumen que condensa leyes, estatutos, reglamentos, y otros importantes documentos sobre las universidades--nunca reunidos hasta ahora--Luis Alberto Sánchez nos da un enjundioso panorama

de la educación superior latinoamericana, que es de valor fundamental. Su vida de profesor en diversos países y su experiencia en el rectorado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos--donde realizó una labor renovadora y de modernización innegable--le han permitido presentar una obra substancial, de examen y planeamiento, que habrá de ser consultada no sólo por la gente que gira en torno de nuestras universidades, sino por los políticos latinoamericanos, quienes tienen gran responsabilidad en lo que sucede en esos centros de estudio cargados de tradición y de méritos, y a quienes compete hacerlos respetar.

El libro falla solamente en el enfoque económico - administrativo de las universidades, lo cual resulta extraño, pues Sánchez fué un rector de San Marcos que mostró talento para reglamentar y organizar. Su ataque al informe del Ministerio de Educación Pública del Perú, a propósito del proyecto de Estatuto Universitario (p. 37), contiene conceptos con los que no estamos de acuerdo. Dice que el vocablo "técnico" es una corruptela inadmisible, cuando la corruptela está, precisamente, en que de contrabando se la pueden aplicar a sí mismos esos que él llama los "no técnicos," por ejemplo los filósofos que menciona. En los orígenes de nuestra cultura, es decir, en el pensamiento griego, fué claramente marcado el dualismo entre philosophos y technicos; y si la actual fluidez del último término lo hace aparecer en diversos campos sociológicos con caracteres no bien diferenciados, ello se debe al cambio de los medios y de los fines, como lo ha estudiado muy bien Max Weber en Economía y sociedad. Hay una técnica racional o pura, es incuestionable; y desde el punto de vista de los medios -- otra vez con Weber--existen "técnica de la oración,técnica de la educación, técnica erótica, etc." Pero no por eso vamos a llamar técnico a un sacerdote, a un maestro o a un Don Juan. Pero, en cambio, sí aplicamos el término a los ingenieros que se dedican a buscar petróleo en el subsuelo, a diseñar maquinaria o a organizar empresas de producción, especialmente cuando hay implícito un problema de fines que, muy generalmente, se liga con factores de orden económico. Sin rechazar la necesidad de que tales ingenieros posean una sólida base cultural, y sin menospreciar a los filósofos o intelectuales puros, las universidades de Latinoamérica deben dar esa clase de técnicos, para librarnos del colonialismo de los expertos extranjeros.

Sánchez pasa muy ligeramente sobre los graves problemas administrativos que afectan a nuestras universidades, precisamente por falta de técnicos que los resuelvan. Los "trustees" de Estados Unidos son ciudadanos ordinarios, entre los que no faltan comerciantes, industriales, etc. acostumbrados a organizar empresas. Llevan a la universidad norteamericana su experiencia y lo que en dicho país se llama "horse sense." Por eso resultaría imposible hallar bajo su control un caso similar al de las propiedades de San Marcos, que Sánchez nos da a conocer (p. 187). Pero ya que no tenemos esa junta de consejeros, las universidades deberían contar con buenos administradores, que estuviesen colocados en posiciones elevadas, por lo menos con rango correspondiente al de los Decanos, que tomasen sobre sí la responsabili-

dad administrativa que ahora se deja en manos de empleados subalternos, pobremente pagados, muchas veces sin iniciativa, rutinarios, que mantienen los edificios en condiciones higiénicas o de presentación que dicen muy mal de esas casas de estudio llamadas a dar en todo el ejemplo.

Fernando ROMERO

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

LA MARTINIQUE. Par Eugène Revert. Paris, Nouvelles Editions Latines, 1949. 556 p., cartes, croquis, photographies.

On pourrait s'étonner qu'un aussi fort volume soit consacré à un territoire de bien modestes dimensions; la lecture de cette excellente monographie convaincra qu'une petite île peut poser parfois les mêmes problèmes de géographie qu'un continent.

M. Revert, professeur à la Faculté de Lettres de Bordeaux, met au point, dans cette thèse de doctorat, nos connaissances sur la superficie (1080 Km^2 environ), l'origine et l'évolution du relief, le climat, la végétation, l'histoire du peuplement et de la colonisation, les divers aspects de l'économie, la démographie de la Martinique.

La géographie physique occupe le premier tiers de l'ouvrage; on y trouve une étude du volcanisme renouvelée partiellement grâce à l'observation de la dernière éruption de la Montagne Pelée (1929-1932) faite par l'auteur lui-même dans des conditions quelquefois périlleuses.

La géographie humaine est l'objet de la seconde partie. Toute l'histoire de la Martinique, depuis l'époque précolombienne, s'y déroule avec une exactitude minutienuse; M. Revert a utilisé les fouilles archéologiques qu'il a effectuées, les documents qu'il a pu exhumer des archives martiniquaises et de celles du Ministère de la France d'Outre-Mer. Des chapitres non moins remarquables traitent de l'habitat, des travaux agricoles, de la vie antillaise.

Des annexes historiques et statistiques, une abondante bibliographie, complètent heureusement le volume. Une lacune dans l'historique cependant: pas d'allusion aux épidémies de fièvre jaune qui furent redoutables jusqu'à l'aube de ce siècle.

Le talent, la maîtrise de M. Revert ne le cèdent en rien à sa probité; ce n'est pas là un de ses moindres mérites. Il présente toujours une hypothèse comme telle et se garde d'affirmer, lorsque l'état actuel de nos connaissances rendrait hasardeuse une prise de position (cf. à ce sujet: Le problème des "cupules" p. 199-202).

Jamais ce livre d'une haute valeur scientifique ne devient ennuyeux; le pédantisme n'y a pas de place. L'anecdote arrive toujours avec opportunité; les qualités du style: précision, pittoresque, couleur, contribuent aussi à rendre la lecture de La Martinique attachante comme celle d'un roman.

Ce trop bref compterendu ne donne qu'une idée fort imparfaite de la qualité exceptionnelle d'une oeuvre fondamentale, qui honore l'école géographique française.

On attend maintenant avec impatience Folklore et Magie Antillaise, que prépare M. Revert.

Léon THOMAS.

Lycée Schoelcher,
Fórt-de-France, Martinique.

EL CUENTO EN PANAMA. Estudio, selección, bibliografía. Por Rodrigo Miró. Panamá, Imprenta de la Academia, 1950. 208 p.

Esta antología del cuento panameño es la primera que se publica con carácter de estudio sobre tal género literario del Istmo. Dos pequeñas compilaciones, seleccionadas con escaso análisis, han visto antes la luz en versión inglesa, fruto de la afición de Evelyn Moore y de Phyllis Spencer.

Tiempo es de que el acervo literario de ese punto crucial del continente se patentice, mostrando en forma conjunta y fácil una porción de su producción a la generalidad de lectores, que, en la urgencia de la hora que vivimos, no puede dedicarse al buceo individual de cada autor. La forma antológica, si incompleta y propicia a las lagunas, es la más rápida para un conocimiento más o menos estimativo y orientado.

Así pues, esta obra aparece, ya por naturaleza, respaldada de interés y oportunidad.

Con organizado sistema la presenta Rodrigo Miró, atendiendo al desarrollo cronológico. Como inicial ofrece el "Primer Cuento Panameño," un relato de don Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, joya de la colonia y página de una de esas sabrosas crónicas del siglo XVI, que dejaron el recuento de la historia en fojas coloreadas con la viveza anecdótica del episodio y de la hazaña, con el detalle de la gesta que los españoles vivieron y fabularon en la conquista y las fundaciones. Es un a modo de flor de antaño, con la cual, al aflorarla al nuevo libro, rinde homenaje a los amarillados legajos de la primigenia y clásica literatura del país y al gran humanista e historiador, vinculado entrañablemente con Panamá, que fué Oviedo.

Toma de lleno el camino del cuento nacional en la última década ochocentista, con Salomón Ponce Aguilera--amalgama de naturalismo francés, todavía con toques románticos, y de realismo español--y continúa, ya en el modernismo, con Darío Herrera, Ricardo Miró, Octavio Hernández, que marcan la etapa fenecida con la guerra del catorce. Enfoca luego la generación que culminó después de 1920, presidida por J. Darío Jaén, Ignacio de J. Valdés, José E. Huerta, en los que gravita ya el factor social, el tema campesino y el sabor vernáculo. A este núcleo pertenecen Graciela Rojas Sucre y Gil Blas Tejeira.

De este modo va reuniendo a los cuentistas por grupos, hasta llegar a quienes en este momento se hacen sentir en las letras americanas. Así, son Rogelio Sinán, Roque Laurenza y Ferrer Valdés los significativos del movimiento estetista que batalló en 1931. Y termina con José María Sánchez, Mario Augusto Rodríguez, Francisco Changmerín y Ramón Jurado. En todo, veintidós autores, de los cuales varios son más conocidos en el campo de la poesía.

La selección de cuentos, cada uno de los cuales va antecedido por un "quién es quién" de sus autores respectivos, lleva una introducción general de Rodrigo Miró--estudio histórico-crítico--en el que se mantiene constante la visión analítica y el criterio certero, mesurado, conciso. Ni excedencias de elogio ni estilete mordaz. Sólo enfoque y juicio concienzudos. Las escuelas y las etapas están encuadradas en sus respectivos casilleros cronológicos y literarios. El dato que perfila a los autores es breve, preciso y suficiente. El lenguaje, siempre terso y depurado, no olvida, al analizar, enumerar, o localizar en la historia, la ingénita elegancia del estilista.

La literatura de país marino recibe frecuentemente la infiltración de las nieblas del mar. Algo que, sin afectar a la estética--o afectándola en veces--le da palideces como a la gente de costa, que esfuma contornos, como en los cuadros de Turner. O, en distinto modo, resulta untuosa y envolvente, como la exudación de la tierra de trópicos, como la húmeda emanación vegetal de los bajíos. Junto al jugo deleitoso de Ricardo Miró, de Darío Herrera, de Ponce Aguilera, encontramos el tipo de imaginación, de sensibilidad y de sentido social que se cristaliza en el aspecto anotado. En lo vernáculo y regional hallamos las características comunes al episodio y la fantasía costeros o montubios de la generalidad de las zonas tropicales. Y también la misma deficiencia congénita al género--cuento, novela--en casi toda la América Hispana, con excepción de raro país: el de ser más bien relato que cuento, descripción más bien que acción.

El libro lleva al final una "Bibliografía del Cuento y la Novela Panameños." Apunta 79 autores y 113 fichas. Con éstas y las que van a la cabeza de cada cuento, hay una buena fuente de consulta para los estudiosos de las letras del Istmo.

El aporte de esta obra a la literatura panameña y a la americana es de positiva importancia, por el panorama de conjunto que entrega, por la muestra atractiva de sus más significados autores, seleccionados a través de seguro y perspicaz discernimiento, y porque, al ofrecer Miró la referencia de consulta y el criterio cabal, brinda también, en su lenguaje personal, el placer de la genuina literatura.

Germania Moncayo de MONGE

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

LOS IDEALES DE LA EDUCACION POPULAR. Por Emilio Verdesio. Montevideo, Talleres Gráficos, 1950. 208 p.

"Las ideas que se vierten en esta obra como constitutivas de una doctrina moderna de la educación, son la cosecha de una larga experiencia recogida en el ejercicio de la docencia y en el gobierno de la enseñanza, y los resultados de una observación objetiva y desapasionada de los conocimientos pedagógicos, científicos y filosóficos y de su evolución y adaptación realista a la situación presente, para hacerlos servir al mantenimiento y fortificación de los ideales que aseguran una marcha progresista de la sociedad". Tales las palabras con que el educador uruguayo Emilio Verdesio inicia su interesantísima obra. Habien-

do vivido intensamente los problemas pedagógicos de nuestro país, y habiendo ocupado asimismo un puesto de consejero en la Dirección de Enseñanza Pública del Uruguay, logra decir, en estas páginas, su verdad, con palabra límpida y directa. El autor de La enseñanza especial en el Uruguay confirma en esta obra sus dotes de erudición vitalizada en el contacto con la vida cotidiana y con los ideales de una educación integral. Temas tan trascendentes como la evolución de la vida psíquica, la educación relacionada con el hogar y la vida social, así como la educación para la democracia, la educación nacionalista y la cooperación internacional, hallan en su libro un nítido enfoque en el que es fácil valorar la riqueza de sugerencias que se desprenden de los diversos capítulos, todos ellos impregnados de sincero humanismo.

Una selecta bibliografía documenta esta obra, agradablemente impresa.

Gastón FIGUEIRA.

Montevideo.

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE JOSE MARTI. Ensayo de bibliografía clasificada. Por Manuel Pedro González. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. 517 p. (Bibliografía Cubana, 1.)

La obra de este cubano radicado desde hace años en la Universidad de California, de la cual es profesor, tiene el privilegio de aparecer oportunamente, ya que estamos a las puertas del centenario del nacimiento de José Martí. El profesor Raimundo Lazo señala en el prólogo de esta bibliografía, que el propósito del autor es "proveer de una guía muy útil a quienes intenten examinar de algún modo la vida, la obra y la personalidad de José Martí". Destaca después la exégesis martiana en el criterio de cuatro generaciones: los contemporáneos de Martí, en quienes predomina la polémica; la primera generación republicana, verbalista y romántica; la anterior a la guerra del 14, que ahonda en él y "empezó a fijarse en el artista"; la que media entre las dos querras, que llega a la observación del hombre. A todo lo cual hay que agregar el estudio, ya profundo y vario, de Martí en los demás países. En esa selva ha espigado Manuel Pedro González estas Fuentes.

Sigue al prólogo de Raimundo Lazo una semblanza emocionada del apóstol cubano: "Significación de José Martí". En ella González expone los motivos de su obra: "La idea de compilar esta bibliografía la sugirió, hace ya casi un cuarto de siglo, la penosa comprobación del desconocimiento que del grande hombre hispanoamericano reinaba entre la juventud universitaria de los Estados Unidos". Y agrega: "a la juventud estudiosa de ambas Américas--y de Europa--están, pues, destinadas estas Fuentes". Es lástima que no desarrolle detenidamente tal afirmación. Si el patriota cubano no era conocido en los Estados Unidos hace un cuarto de siglo, tampoco lo es hasta 1936, cuando comienza en Cuba la primera edición definitiva de sus Obras, no terminada aún. Además no existen ediciones, más que fragmentarias, de sus trabajos al idioma inglés.

Aclara el autor que "el crecido monto de los trabajos" le "impidió hacer de ésta una bibliografía crítica ni siquiera comentada o anotada", porque "habrían sido necesarios varios volúmenes", y ante la "otra alternativa de eliminar más de la mitad de los títulos coleccionados, el recopilador optó por un procedimiento intermedio: la clasificación de los materiales de mayor significación exegética según el tema o aspecto de la obra martiana que en ellos se explora de preferencia".

Y entramos en el trabajo propiamente bibliográfico: la "Bibliografía Activa", o sea las obras de Martí; y la "Bibliografía Pasiva", o sea todo lo escrito sobre su vida y su obra. La primera parte está dividida en once secciones, para la diferenciación de temas. La segunda consta de siete. El arreglo es bastante complicado y carece de índices adicionales que faciliten la consulta. Sí hay, desde luego, un índice general, colocado al final del libro.

No son pocos los reparos que podríamos hacer a la obra de Manuel Pedro González, si quisiéramos descender al triste papel de roedores o polillas de obras ajenas, que tan vanamente se lo hace, en veces, sólo por el prurito de manifestarse críticos. Nos interesa más destacar lo que vale, lo que se halla de positivo en la creación de los demás, para que sirva de estímulo a nuevas creaciones. Esperamos, por cuanto hay de valorable en este trabajo, que el Dr. Manuel Pedro González se sentirá satisfecho de haber dado una rica contribución a la bibliografía nacional.

Fermín PERAZA SARAUSA.

Biblioteca Municipal,
La Habana.

SISMOLOGIA DEL TERREMOTO DE PELILEO. By P. Alberto D. Semanate. Quito, La Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1950. 103 p.

This book by the well known South American seismologist, Father Semanate, is the result of his journey to the Ecuadorian provinces of Cotopaxi, Tungurahua and Chimborazo shortly after this region was struck by the disastrous earthquake of August 5, 1949. His purpose is not to supply statistics, already done in other reports, of the damage wrought, but rather to present the relation between the earthquake and the geology and tectonics of the region.

Damages suffered by the buildings in the area, with the exception of those in Pelileo, having been destroyed completely, are of three classes: (1) Buildings of solid well constructed material, such as lime and brick or lime, rock and cement, which, although having suffered cracks and damages to their walls and arches are still standing and can be repaired; (2) Buildings of good material but poor construction, having only the foundations exempt from damage, which can be repaired, however, with difficulty, at a very high cost; (3) Buildings of poor material and poor construction, such as the majority of the houses of the people, which were damaged beyond repair.

The author points out that the terrain of the area is a series of valleys, which in the quaternary period was a center of convergence of

rivers and glaciers that left thick layers of sediment and moraine. The area is a region of tectonic faults caused by the dislocation of the earth's crust and is, therefore, a zone of weakness. These faults cause the most general and intense seismatic movements. This region of faults has a general north-south direction and continues out of Ecuador to affect all the Andean peoples. Along the length of this zone of rupture, earthquakes are produced. In the genesis of these earthquakes, there are two antagonistic forces, those of elasticity and those of tension. When the forces of tension do not overcome those of elasticity, there is calm in the crust of the earth; but when the forces of tension are greater than those of elasticity, there is a rupture of the equilibrium and an earthquake is produced. Due to the accumulated sediment in the valleys and the dislocation of the sediment, it is relatively easy to discover the many faults that give the region its unstable character.

The geologic character of the site of Pelileo, which suffered the most severe damage, is presented, together with a description of what occurred when the two tremors, the first at 2:02 P. M. and the second--a violent quake--at 2:08, shook the area.

Some forty-nine pages of the text are devoted to a mathematical computation of the geographical coordinates of the epicentric region of the earthquake.

The author points out that if the history of a region shows us that it has been the victim of a catastrophic earthquake in its past history, it would be folly to rebuild the town on the same site. In addition to the factor of previous earthquake history, the tectonics and geology of the region must be taken into account. Proximity to tectonic faults would certainly be a reason not to rebuild near the same site. However, in Ecuador, where the entire country is crossed by faults, little choice of a building site is available. The law of Montessus de Ballore, "the earth will continue to tremble where it has always trembled," is applicable throughout Ecuador. The best solution to this dilemma is to build anti-earthquake houses.

Father Semanate closes his very interesting and valuable discussion by quoting from Father James B. Macelwane's book When the earth quakes to the effect that in spite of unfounded claims by some exhibitionists and unqualified claimants, earthquakes cannot now be forecast. Scholars have not given up the hope of discovering a sure indication of the imminence of an earthquake, but to date their efforts have failed.

W. Donham CRAWFORD.
U. S. Atomic Energy Commission,
Aiken County, South Carolina.

LA REVOLUCION AMERICANA. Un estudio interpretativo de la realidad latinoamericana de hoy, a través del movimiento político de 1810. By Daniel Guerra Iñiguez. Caracas, Editorial Avila Gráfica, 1949. 142 p.

The author of this thoughtful volume seeks to present a just and impartial interpretation of the Hispanic American Revolution of 1810.

Examining first the multiple forces molding its course, he then analyzes the later deviations. The factual account is accompanied by a constant appeal to the youth of Latin America to assume the responsibilities inherent in a violent movement for political and social reform. Indeed, his social perspective helps clarify complex issues, while injecting a new and much needed vitality in an already extensively treated subject.

The Revolution is not considered as a spontaneous, unmotivated phenomena. Rather it is viewed as a fundamental historical fact with its own doctrine and philosophy. However, the impact of the political and social ideas then gripping the European continent is not denied. Once absorbed into American soil, these indices of thought were adjusted to New World needs, giving the liberators the inspiration of the republican form of government and its corollary democratic principles.

Nevertheless, what was its singular dynamism? The author denies all inference that it partook of a civil struggle. On the one hand, there was the simple fact of physical autonomy between Spain and America; on the other, there undeniably was a certain spiritual maturity which bound together the peoples of the continent. Conscious of their obligations and responsibilities, the revolutionary leaders were confident in the path they had chosen. However, the establishment of institutional and international order remained pending. Bolivar well realized the magnitude of the obstacles to peace and order, but he did not advise seeking the cooperation of the European nations in solving the problems. He pleaded for the strength which comes from internal union. By the formation of a confederation, he saw that the disorganized republics could achieve political and economic solidarity. By adhering to the two tenets of obligatory arbitration and the uti possidetis juris of 1810, he believed they could establish order on the international scene. The reason and justification for the Revolution lay in the fulfillment of these principles.

Upon comparing the Revolution to the great ones, the French and the Russian, he places the Hispanic-American in the same category as the former. Here, too, the economic factor, which he considers the "first determinant of all political and social movement," determined that primary emphasis be placed upon the individual rather than the group as a reaction to extreme feudalism.

This brief analysis gives way to a disturbing question. Has the Hispanic-American Revolution been realized? Does the requisite internal and international order prevail? Today, caudillism has hindered the practice of the democratic form of government. The masses are unprepared. They are ignorant of their own potentials. This same political and economic inexperience extends to the international scene. Lacking a foreign policy of their own, the republics have followed the United States in world affairs.

Consequently, Señor Guerra implores that economic solidarity be achieved. Political union he believes will follow in due course. Only when unity exists among peoples of the continent will the Revolution really be near completion.

Rarely does the idea go beyond the bounds of the fact in this sincerely presented theme. His plea to the youth of Latin America for a sense of responsibility and a renewed intensity of faith holds in it a spark of the very Revolution about which he so suggestively and convincingly writes.

Marion Lanphear NAIFEH.

Department of State,
Washington, D. C.

NUEVA POESIA NICARAGÜENSE. Introducción de Ernesto Cardenal. Selección y notas de Orlando Downing. Madrid, Editorial La Encina y el Mar, 1949. 512 p.

Esta obra es la antología más pura de poesía nicaragüense que se ha publicado hasta ahora. Podemos asegurar que es la única antología de poetas nicaragüenses existente, aunque antes haya habido intentos de ordenarla. Trae a modo de prólogo el ensayo "Ansias y Lenguas de la Nueva Poesía", que el joven poeta Ernesto Cardenal presentó como tesis en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México, al doctorarse. Este prólogo es uno de los aspectos más interesantes de la obra, por su elaboración literaria y porque está lleno de muchos aciertos en materia de crítica. El autor ha logrado, con valor y audacia admirables, penetrar en la intimidad de cada poeta y arrancarle sus secretos, a veces con violencia, como el buscador de perlas que, después de descender al fondo de las aguas, tiene que forcejear para arrebatar a las oscuras peñas las valvas que contienen el tesoro. Y es por eso que estas páginas parecen de lucha y resultan impresionantes. El lenguaje es, asimismo, denso, apretado de conceptos y poblado de metáforas. Lógicamente, no tiene llaneza ni fluidez; los tropezones que a veces da son consecuencia de la mucha carga que lleva. Es necesario leer varias veces este trabajo para aprovechar todo su poético acierto. Su dimensión es la profundidad y ésta no se puede medir sino con repetidos intentos.

Los tres poetas que mejor tratados aparecen son Alfonso Cortés, Joaquín Pasos y José Coronel Urtecho, que con su poesía original, antigua y novísima, ha venido a ser objeto de gran interés nacional, por la calidad de su obra y el desenlace de su vida: la locura, de la cual padece hace más de veinte años. Joaquín Pasos, vate precoz y figura simpática, a quien el público llegó a querer por el buen humor con que se presentaba a través de las columnas periodísticas; muerto a los treinta y dos años, consumido por una vida intensa, después de haber escrito su poema de despedida al mundo de los vivos, "Canto de Guerra de Cosas", en donde no solamente se afirma como gran poeta, sino que nos habla con una voz no usada antes, conmovedora, ronca, que acaso él había reservado para la hora de la muerte, oculta tras la inteligente sonrisa de sus primeras cosas. José Coronel Urtecho, iniciador del movimiento de vanguardia en Nicaragua, revolucionario en sus ideas sobre el arte, ha intentado salir por todas las puertas que el idioma le ofrece, sin conformarse con ninguna.

La antología comienza con Rubén Darío. Advierte el prologuista que antes de Rubén Darío no hay nada valioso a excepción de Lino Argüello, cuya poesía es de legítima calidad romántica. Luego aparece el grupo integrado por el Pbro. Azarías Pallais, Salomón de la Selva y Alfonso Cortés, que siguieron a Darío cronológicamente y supieron conservar su personalidad entre los muchos que la perdieron engañados por el halago del cisne rubeniano. Irrumpe en seguida el grupo de vanguardia con José Coronel Urtecho a la cabeza, seguido de Pablo Antonio Cuadra, Joaquín Pasos y otros más, que se quedaron. Finalmente aparecen los novísimos, Ernesto Mejía Sánchez, Carlos Martínez Rivas y Ernesto Cardenal, a los cuales siguen otros más nuevos aún, muchachos que campean en los veinte años: Fernando Silva Espinosa, Ernesto Gutiérrez y Gutiérrez y Rodolfo Sandino Arguello. Se hace mención especial del Padre Jesuíta Angel Martínez, poeta español relativamente desconocido, que ha vivido muchos años en Nicaragua, dictando cátedra de literatura en el Colegio Centro América, y cuya poesía puede considerarse nicaragüense.

La cualidad que distingue a esta antología es la selección cuidadosa de los poetas y los poemas. Se advierte un criterio exigente pero justo. Aun del mismo Ruben Darío se ha desechado ciertos poemas que la generalidad considera los mejores, y se ha dado cabida a otros, de apariencia más modesta, pero donde encontramos un Rubén Darío humano y sincero.

No hay duda de la impresión honda que este libro cause en América, como es posible que la despierten las otras antologías de los distintos países americanos, próximas a publicarse bajo los auspicios del Instituto de Cultura Hispánica, que funciona en Madrid.

Raúl ELVIR RIVERA.

Managua.

ARTIGAS EN EL PARAGUAY (1820-50). Por Eduardo de Salterain y Herrera. Montevideo, Impresora Ligu, 1950. 44 p.

La tan discutida e interesante figura del fundador de la nacionalidad uruguaya aparece aquí en uno de sus pasajes más emocionantes: en su exilio en tierras paraguayas, donde vivió treinta años y donde terminaron sus días. Eduardo de Salterain y Herrera, profesor y escritor de rica bibliografía, revela en estas páginas un fino y paciente espíritu de investigador. Corresponde destacar que es poco lo que se conoce acerca de esos largos años de recuerdos y melancolías que el máximo héroe uruguayo vivió en tierra guaraní. Ello sería motivo más que suficiente para señalar de modo especial el valioso aporte de este estudio. Pero a esa causa se agrega la agilidad con que está desenvuelto un largo período histórico, desbrozado de toda pesadez de archivo, dándole una vitalidad de auténtico sentido literario.

Se ha realizado la obra con buena documentación. Luce en su portada un fiel retrato de Artigas en sus últimos años.

Gastón FIGUEIRA.

Montevideo.

AMERIKA KÜLTÜR TARIHI. (Yeni Dünyanin Eski Medeniyeti.) By Bedri Tahir Şaman. Ankara, Ulus Basmevi, 1949. 243, 12 p., plates. (Latin Amerika Jarihi, Cilt I).

The present volume will appear quite novel to Latin Americanists in the New World, for it is, perhaps, the first full-length attempt to describe in the Turkish language the "Cultural history of America." As its subtitle ("The ancient civilization of the New World") indicates, the work is more precisely a social anthropological study. It is the first volume of a projected series pertinent to the historical evolution of Latin America. The author is a distinguished career diplomat, trained at the University of Vienna. From 1943 to 1945 he was Turkish Minister to Brazil; he is now Minister to Chile.

General interest in the peoples and traditions of Latin America was extremely limited in Turkey (and, indeed, throughout the Near East) until recent years. However, in the last decade a growing desire to become acquainted with the New World's background and traditions has been noted in both journalistic and academic circles. As the author states, the prime motivation for the present general study is a desire to help arouse serious interest on the part of Turkish students in Latin America's historical development. In the three additional volumes planned, the writer will seek to supplement the present survey of the pre-Columbian period with material on the era of European discovery and conquest, and, finally, the post-independence era.

The volume under review is divided into three principal parts. The introduction seeks to compare Anglo-American and Latin American cultures in general, and, in so doing, offers some suggestive observations about the true significance of the New World as a part of Western Civilization. A brief discussion of Pan-Americanism ensues. The second part is devoted to the early civilizations of Latin America. It deals summarily with the following subjects: early migrations, races and racial problems, archeological treasures, sociological questions, languages, religions, folklore, art, and the geographical and economic structure of Central and South America. The third section bears the general title "Culture", and herein general observations are made on the various pre-Columbian civilizations, especially the Arawak, Maya, Aztec and Inca.

The underlying thesis of the author is his repeatedly expressed belief in the necessity for students of civilization to recognize the basic cultural unity of all peoples. It is Dr. Şaman's opinion, however, that the early cultures of the New World did not contribute to the eventual establishment of its democratic ideals and traditions. It is evident, judging by the author's intermittent remarks, that he is an ardent admirer of democratic institutions in the Americas. A feature of the work is the group of twenty-seven interesting plates found at the end of the text depicting ancient monuments, pottery, and other archeological remains in Latin America. There are, moreover, useful maps as end-papers depicting the different civilizations.

The critic regrets that the author does not provide reference notes to his authorities, nor a general bibliography of sources. How-

ever, as a preliminary study the volume will be useful to Turkish readers who may be interested in familiarizing themselves with Latin America, and may, indeed, prove to be the springboard of many significant Near Eastern contributions to this field in future years. Dr. Şaman is to be congratulated for his pioneer contributions.

Kerim K. KEY.

The American University,
Washington, D. C.

EL PERU PREHISPANICO. Intento de un manual. Por Hans Horkheimer. Lima, Editorial Cultura Antártica, 1950. Vol. 1: 291 p., ilus., mapas, diags., facs.

Por hallarse en vías de esclarecimiento, el pasado prehispánico del Perú atrae a numerosos investigadores, que dedican eruditas monografías al estudio de algún aspecto particular de la arqueología, las relaciones etnológicas, la historia o la cultura; o que, a base de la aplicación de alguna teoría actual, intentan caracterizar la traza de la creación humana que entonces tuvo efecto. Pero a cualquiera no le está permitido desenvolverse con soltura y clarividencia entre los estudios monográficos y las opiniones referentes al Perú prehispánico, pues con frecuencia se hallan en publicaciones de difícil acceso o no se dispone aún de las versiones españolas que allanen la compresión; y no pocas veces queda perplejo el lector común ante el silencio que los especialistas afectan frente a hechos que dan por sabidos, o no acierta a elucidar la verdad admisible entre dos o más aserciones contradictorias. De allí la necesidad de la enseñanza que ayude a puntualizar los resultados de la investigación, que proporcione la base desde la cual sea posible ensayar un esfuerzo progresivo en la tarea de escrutar el pasado. Y esto lo ofrece Hans Horkheimer en su Intento de un manual acerca de El Perú prehispánico -- cuyo primer tomo ha aparecido bajo los auspicios de la Editorial Cultura Antártica--destinado a informar y orientar a los estudiantes universitarios, a los maestros y a los amantes de la cultura.

Natural de Stuttgart, Hans Horkheimer trasladóse al Perú cuando aquella ciudad se hallaba entristecida por la dura opresión de la bota nazi. Ha regentado la cátedra de Arqueología Peruana en la Universidad Nacional de Trujillo, desde 1939; en 1948 actuó como asesor cultural del Servicio Aerofotográfico Nacional; y durante los años siguientes se ha dedicado a completar investigaciones arqueológicas e históricas. Son importantes sus contribuciones sucesivas: Historia del Perú; época prehispánica (Trujillo, 1943), Vistas arqueológicas del Noroeste del Perú (Trujillo, 1944) y Las plazoletas, rayas y figuras prehispánicas en las pampas y crestas de la Hoya del Río Grande (Trujillo, 1947).

Pues bien. Los más ambiciosos manuales sobre el Perú prehispánico han quedado superados hace tiempo: ya por haber sido limitados al desenvolvimiento del imperio incaico y por haberse amparado en muy reducidas fuentes; ya por hallarse ajustados a método y exposición en desuso y por haberles sucedido muy serios y sustantivos aportes. De

manera que un nuevo manual, concebido como síntesis clara y comprensiva de cuanto atañe a época tan extensa y compleja, es un suceso, y si tiene su respaldo en una documentación tan exhaustiva como es posible exigir, y su proyección didáctica conduce el interés del lector hacia la profundización de los temas tratados, el suceso reviste contornos plausibles.

Planeado en seis partes--que deben ocupar tres tomos--este Intento de un manual sobre El Perú prehispánico expone, en primer lugar, las bases metódicas del trabajo, a saber: "Terminología", que importa precisar, porque a veces se han aplicado indebidamente las clasificaciones de los estilos artísticos a la nomenclatura de las épocas históricas; "Autores y Museos", donde aparecen cronológicamente agrupados los cronistas e historiadores que han tratado la materia y se ofrece de cada uno la noticia indispensable para valorizar su contribución bibliográfica, aparte de una relación de los principales museos que en el país y el extranjero guardan muestras de las antiguas culturas peruanas; "Origen y Carácter Somático del Hombre Americano", exposición sumaria de las teorías sustentadas al respecto y de los argumentos contradictorios, de la cual deduce sobriamente que "para resolver con precisión los problemas del origen y de la edad de los americanos falta y faltará el suficiente número de indicios" y, en cambio, una posible "conformidad concerniente a los problemas de la clasificación y sub-clasificación, de la unidad y pluralidad racial de los indígenas americanos"; y, finalmente, "el carácter de las culturas precolombinas", breve revisión de las influencias que acusan, de los elementos comunes que en América presentan las culturas antiguas, y de su grado de desarrollo. Por tanto, la primera parte es una justa y necesaria introducción al estudio del Perú prehispánico, realizada con precisión y objetividad.

Las restantes partes del trabajo abordan, sucesivamente, los temas siguientes: generalidades del Perú prehispánico, desarrollo y carácter de las culturas peruanas, perfiles culturales del Perú prehispánico, descripción de culturas y monumentos no-incaicos, y el incanato (especialmente de la época tawantinsuyu). Las tres últimas partes y los índices--de voces indígenas, bibliográfico y de materias--quedan para los tomos segundo y tercero; vale decir, pues, que el primer tomo se consagra a problemas relacionados con la caracterización genérica de las culturas prehispánicas del Perú. Entre ellos se destacan algunos tan complejos como "la llegada y la irradiación" del hombre peruano o las relaciones cronológicas de las antiguas culturas. Hans Horkheimer no los discute, porque ello implicaría elaborar una teoría más o menos respetable, pero presenta una serena confrontación de los ajenos puntos de vista y sugiere las conclusiones más aceptables. Así mantiene los propósitos y el tono de su bienvenido Intento de un manual.

A los dicho debe agregarse el acierto tipográfico en la presentación del libro, la nitidez de las ilustraciones documentales, la abundancia de gráficos y cuadros. En resumen: un suceso para la bibliografía peruana.

Alberto TAURO.

Biblioteca Nacional,
Lima.

NOTAS Y NOTICIAS -- NOTES AND NEWS

I. ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION--MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

BRASIL

ÊXITO EDITORIAL. A Coleção Saraiva--meritório empreendimento da Editôra Saraiva, de São Paulo, que tornou os bons livros acessíveis, pelo mínimo preço de Cr. $10,00, ao grande público--vem de completar o seu segundo ano de existência. Neste breve período difundiu por todo o território nacional, em 24 volumes de excelente acabamento gráfico, quase um milhão de exemplares.

CONCURSO DE CONTOS. O Clube do Conto, instituição cultural carioca dirigida pelo escritores Constantino Paleólogo, José Solano Carneiro de Novais e Ibrahim Abi-Ackel, estabeleceu êste ano um concurso permanente no gênero de ficção que lhe empresta o nome. Sempre que houver candidato classificado, o prêmio será concedido todos os meses.

NECROLÓGIO. Faleceu, a 29 de junho de 1950, o poeta Da Costa e Silva. Vulto eminente da geração de Hermes Fontes, ensaiou tôdas as escolas, embora a tendência dominante de sua obra tenha sido a simbolista. Deixou publicados os livros: Sangue (1908), Zodíaco (1917), Pandora (1919) e Verônica (1927). Os seus sonetos "Saudade" e "Depois da luta" se incluem, sem nenhum favor, entre os mais belos da língua portuguêsa.

INTERPRETAÇÃO DE PROUST. A Revista Branca, órgão bimestral da nova geração beletrística do Rio, vem de lançar uma obra de grande valor--Proustiana brasileira. Trata-se de uma coletânea consagrada ao autor francês, com ensaios, entre outros, de Tristão de Ataíde, Augusto Meyer, Lúcia Miguel Pereira, Otto Maria Carpeaux e Sérgio Buarque de Holanda.

NOVA TRADUÇÃO. O grande romance Show boat, de Edna Ferber, acaba de ser lançado, em São Paulo, sob o título de Teatro flutuante. Esta tradução inaugura a Coleção Arco-Iris, outra iniciativa da benemérita Editôra Saraiva.

UM NOVO ANUÁRIO DE LITERATURA. Vem de aparecer, em edição da Revista Branca, o Anuário Crítico de Literatura, destinado a divulgar, coordenar e sistematizar as atividades literárias do país. Organizada por Haroldo Bruno, a nova publicação conta com a sábia orientação de Alvaro Lins, Tristão de Ataíde, Eugênio Gomes e Augusto Meyer.

PRÊMIOS. A Academia Brasileira de Letras distribuiu, a 29 de junho passado, os seguintes prêmios literários, correspondentes a 1949 e 1950: 1949.- Prêmio Sílvio Romero (Crítica e História Literaria), concedido ao Sr. Roberto Alvim Correia pelo livro Anteu e a crítica; Prêmio Afonso Arinos (Conto e Novela), ao Sr. Dirceu Quintanilha pelo livro Novos mundos em Vila Teresa; Prêmio Artur Azevedo (Teatro), à Sra. Lúcia Benedetti pela peça O casaco encantado; Prêmio José Veríssimo (Ensaio e Erudição), ao Sr. Humberto Bastos pelo livro A economia brasileira e o mundo moderno; Prêmio Carlos de Laet (Crônicas, Viagens), ao Sr. Mario Graciotti pelo livro A Europa tranqüila; Prêmio Olavo Bilac (Poesia), ao Sr. Agripa Vasconcelos pelo livro Suor e sangue.

1950.- Prêmio Carlos de Laet, ao Dr. Antonio Loureiro de Souza e à Sra. Maluh de Ouro Preto pelos livros, respectivamente, Baianos ilustres e Crônicas de Paris; Prêmio João Ribeiro (Filologia, Etnologia e Folclore), ao Sr. Theo Brandão pelo livro Folclore de Alagoas; Prêmio José Veríssimo, ao Sr. Otto Xavier de Brito Machado pelo Dicionário indiolálico; Prêmio Joaquim Nabuco (História Social, Política ou Memórias), ao Sr. J. B. de Melo e Souza pelo livro Meninos de Queluz; Prêmio Artur de Azevedo, ao Sr. Guilherme de Figueiredo pela peça Um deus dormiu lá em casa; Prêmio Olavo Bilac, ao Sr. Domingos Carvalho da Silva pelo livro Praia oculta; Prêmio Machado de Assis (conjunto de obras), ao Sr. Eugênio Gomes.

COLOMBIA

OBRAS CLASICAS. El Instituto Caro y Cuervo acaba de publicar una nueva edición de las Disquiciones sobre filología castellana, de don Rufino J. Cuervo. Esta vez la obra del lingüista colombiano está prologada por Rafael Torres Quintero, miembro del Instituto. Sus anotaciones son de indiscutible acierto para relevar el pensamiento del maestro de la expresión y del léxico.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA. La Exposición del Libro Español, abierta el año pasado en Bogotá, tuvo buen éxito. Se exhibieron dos mil obras, entre ellas magníficas ediciones de clásicos, colecciones de arte y un gran conjunto sobre la pintura contemporánea en España. El doctor Agustín Rodríguez Garavito dictó una conferencia sobre Valle Inclán.

NUEVA EDICION. Acaba de aparecer la tercera edición de Magdalena, río de Colombia. Aprovechando la trayectoria de esta arteria fluvial, que baña diez de los quince departamentos de la República, Rafael Gómez Picón hace la interpretación geográfica y social del país. Historia, etnografía, economía, inmigración y muchos otros aspectos nacionales son tratados y analizados en esta obra ya conocida por sus dos ediciones anteriores.

COSTA RICA

OBRAS COMPLETAS. La Editorial de la Universidad de Costa Rica acaba de publicar la obra Concherías, romances y epigramas, del poeta regional costarricense Aquileo J. Echeverría.

Es ésta la primera vez que se publican completas las poesías de este autor, el de más renombre en la República. Echeverría cantó en sus Concherías el espíritu y las costumbres del campesino costarricense, explotando así una rica vena en el folklore nacional. Estas concepciones significan el mejor acervo poético del país. La edición se ha hecho como homenaje a la memoria del cantor de la tierra natal.

El libro tiene trescientas páginas y fué impreso en los talleres de la Imprenta Nacional. Trae un estudio biográfico y crítico de Georgina Ibarra Bejarano y el prólogo que escribió Rubén Darío para la primera edición de Concherías. Tiene además un glosario de los regionalismos empleados por el poeta.

SOBRE EL LENGUAJE. La Imprenta Atenea en San José ha editado la obra Nociones de lingüística e historia crítica del castellano, de Mariano A. Lezcano. Es un libro de trescientas y cuatro páginas, que comprende las siguientes partes: "Preliminares", "Nociones Lingüísticas" e "Historia Crítica". Lleva un mapa de España y un índice, por orden alfabético.

Abelardo BONILLA.

Congreso Nacional,
San José, Costa Rica.

Un Historiador Preclaro

Fué don Ricardo Fernández Guardia uno de los historiadores más ilustres que ha tenido, no sólo Costa Rica sino el Continente Hispanoamericano. Al morir legó tesoros evidentes de su labor, conquistada en el silencio de su gabinete, con las armas de un pensamiento limpio y vigilante.

Escritor culto, conversador ameno, su vida fué para la nación un mundo de enseñanzas.

Para lograr su objeto no economizó esfuerzo: viajes, estudios, recopilaciones, compulsa de documentos. Las rectificaciones que el señor Fernández Guardia hizo a escritos de otros autores, son de valor inestimable; en ellas se refleja el conocimiento histórico del erudito costarricense. Su nombre no se oscurecerá jamás: lo repiten los niños de las escuelas cuando, diariamente, abren las páginas de La cartilla histórica, fuente perenne de conocimientos.

La patria se encarga ya de valorar la obra de nuestro máximo historiador, quien vivió ochenta y tres años, sin darse un minuto de reposo, porque fué hombre para mucho.

Angela Acuña de CHACON.

Comisión Internacional de Mujeres,
Washington, D. C.

ECUADOR

NUEVA SERIE. Primer volumen de una colección llamada Presencias Americanas, que dirige Roberto Ganzó en París, es el libro Aquí yace la espuma, de Jorge Carrera Andrade, impreso por Jean Paul Vibert el último año. En este libro, como en anteriores, la sensibilidad de Jorge Carrera continúa revelando el primor de las cosas pequeñas, en metáforas nítidas y originales.

BIOGRAFIAS. Es de Germania Moncayo de Monge el libro Mariana de Jesús, Señora de Indias, publicado en Quito en 1950 por la Prensa Católica, como homenaje a la nueva santa americana, por el Comité Nacional que ha intervenido en su canonización. La obra es un estudio biográfico que traza los lineamientos humanos y místicos de esta heroína ecuatoriana y hace su interpretación psicológica, desenvolviendo su actuación en el medio histórico de la época en que vivió, destacando el sentido social de su destino y su empeño de defender y educar al indio en el ambiente de la Colonia. Prologa la obra el crítico literario y latinista P. Aurelio Espinosa Pólit.

Eugenio de Santa Cruz y Espejo--otra biografía de personaje ecuatoriano--acaba de publicar, por Talleres Gráficos Nacionales, Gonzalo Rubio Orbe. Sigue la trayectoria de la vida del patricio ecuatoriano--y en diversos capítulos estudia sus obras principales. Este libro ayudará al conocimiento del célebre mestizo de la Colonia, primer soñador de la Independencia.

Marieta de Veintimilla, de Enrique Garcés, analiza la figura de esta mujer que definió su vocación para la política y la lucha en una era de combate y de transición de partidos. Garcés busca en los aspectos biológicos y psicológicos la clave de su actuación, con curiosidad de médico y de historiador.

RITMO NATIVO. Música y danzas autóctonas del Ecuador (Edit. "Fray Jodoco Riche") se llama el libro publicado por el Maestro Segundo Luis Moreno. La edición es bilingüe, en español e inglés. La obra supone un estudio de la composición musical y de las modalidades de la materia en diferentes regiones del país.

Este estudio puede servir de punto de partida para una coreografía nacional. La obra tiene importancia histórica y técnica.

TRADUCCION. La novela Cholos, de Jorge Icaza, ha sido traducida al italiano por Carlo Bo, y editada por Elinacidi en Torino. El título de la versión italiana es I meticci.

NUEVA EDICION. Ha aparecido la cuarta edición de la Historia general del Ecuador (2 tomos) de Oscar Efrén Reyes, obra que, apesar de sus limitaciones, sigue siendo hasta hoy la más completa y útil en su género.

ESTADOS UNIDOS--UNITED STATES

Duke University Press (Durham, N. C.) has published a Guide to the Hispanic American Historical Review, 1918-1945 (xix, 251 p., pa-

per bound, $6.00), edited by Ruth Lapham Butler. This Guide to the first twenty-five volumes of the Hispanic American Historical Review was first suggested by Dr. John Tate Lanning; a prospectus was submitted to the Board of Editors in 1946 by Dr. James Ferguson King, then Managing Editor. A committee consisting of Dr. King, Dr. Lewis Knake, and Dr. William Spence Robertson was appointed to supervise the preparation of the Guide, which was edited by Dr. Ruth Lapham Butler, custodian of the Edward E. Ayer Collection of the Newberry Library.

The Guide is not a comprehensive index to the subject matter of individual articles and other contributions; it is intended to supplement rather than to replace the detailed annual indexes in the journal. The entire contents of the twenty-five volumes are listed and classified; major articles are summarized briefly. The basic arrangement is chronological and geographical; detailed cross-references are used; and documents, arranged in a single chronological series, are incorporated in the cross-references. An index offers additional clues to the location of individual items. In short, the Guide, as the name implies, is an indispensable aid to the scholar who wishes to make use quickly and efficiently of the first twenty-five volumes of the journal.

The Information Bulletin of the Library of Congress (August 14, 1950) describes a recently published bibliography of interest to all students of Latin American affairs, prepared in the Hispanic Foundation. It bears the title La obra impresa de los intelectuales españoles en América, 1936-1945 (xiii, 145 p., $4.00). Its title in English is The printed works of the Spanish intellectuals in the Americas, 1936-1945. Editing of the information compiled (biographical and bibliographical data pertaining to 449 Spanish intellectuals who emigrated to the Americas during the decade beginning in 1936) was first undertaken by Sr. Julián Amo, Spanish editor and bibliographer who served as a Consultant in the Library for a period of four months in 1945-1946. The work was later revised and completed by Dr. Charmion Shelby of the staff of the Hispanic Foundation, after Sr. Amo was forced to return to Mexico because of ill health.

As Dr. Evans explains in an Introduction, the presses of the Americas have issued in recent years an extraordinary number of publications prepared by Spanish men and women who migrated to these countries as a direct or indirect result of political and military strife at home. Their contribution in various fields of intellectual endeavor concerns the social historian and the world of scholarship in general. The Library of Congress became convinced that a factual survey of their output was essential to its own acquisitions program and that it would contribute to a well-rounded knowledge of contemporary Spanish thought and creative writing. The years covered in the present bibliography are those between 1936 and 1945 inclusive. The term obra impresa covers books, pamphlets, articles in periodicals, and printed music issued by government agencies, commercial publishers, university presses, societies, or the authors themselves. The biographical and bibliographical information is a condensation of that supplied by the authors.

Dr. Alfonso Reyes of Mexico has contributed to the volume a brilliant and moving prologue in Spanish on the meaning of the work of these Spanish scientists, scholars, writers, journalists, etc., to the culture of the Americas. Dr. Reyes is one of a number of distinguished individuals who untiringly helped the Library to compile the master lists of names to be included and who advised it during the period of preparation.

To supplement the selective general bibliography section of R.I.B., the initials by which the Pan American Union's new quarterly is popularly known, a monthly accessions list of newly catalogued books and pamphlets is now being prepared by its Library. The first issue of this near-print publication appeared in September, 1950. The items listed are arranged alphabetically according to subject, one of which is "Pan American Union Publications." Copies of this list may be obtained upon request to the librarian of this institution.

Carta Aérea is the name of a legal-size mimeographed bulletin distributed weekly by the Press Office of the Pan American Union since April of last year. The contents, though succinct in form, offers the reader a stream of interesting news-information pertinent to political, economic, social and cultural affairs concerning the Americas.

At the special summer session in Latin American Studies held at the University of North Carolina (June 12-June 20, 1950), Professor Sturgis E. Leavitt, Kenan Professor of Spanish and Director of the Institute, offered a course on Spanish American Bibliography. It aimed to deal with "the principal sources of information on Hispanic American Literature from earliest times to the present."

In Washington, D. C., due primarily to the tireless activities of Dr. Rafael Heliodoro Valle, Ambassador of Honduras, a society known as the Ateneo Americano de Washington has been active in commemorating eminent Latin American political and cultural leaders of the past as well as in honoring contemporary scholars and writers interested in Americanist studies. The Ateneo is publishing a very useful and informative Boletín containing short articles, translations, news and selective bibliographies.

No student of Latin American bibliography can afford to overlook the New York Times Index for 1949, published in August, 1950. It lists a half million separate news items in 1,175 pages, and sells for $35.000. A semi-monthly Index may be subscribed to for the same price yearly. In many instances the entries are so informative that one does not need to refer either to the files of the paper or to the microfilm edition.

CARE offices at 20 Broad Street, New York City, announced in August of last year that the latest scientific and technical literature published in the U. S. will be made available by the CARE-UNESCO Book Fund Program to all Latin American libraries. Money for the Fund was raised through donations from American college and university campuses, from U. S. scientific and professional societies, and from private citizens. At the date of announcement free delivery of such books was being arranged by Argentina, Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Ecuador, Mexico, Paraguay, Peru, Uruguay and Venezuela.

UNESCO has resumed the publication of the Index translationum, once issued by the League of Nations in cooperation with the International Institute of Intellectual Cooperation (1932-1940). Columbia University has published the first volume covering translations from 26 countries for the year 1948. It sells for $3.00. Each volume is paperbound and printed in both English and French. The Index lists under the name of each country a bibliographical description of all books translated from other languages published in that country during the year. Of the 279 translations printed in the U. S. during 1948 only 17 were from the Spanish.

The purchase of U. S. books by Latin American countries varies considerably from year to year. In the year 1949 Latin America and Canada spent $10,213,461 on the purchase of U. S. books. Of this amount Mexico spent $196,523 ($515,168 in 1948); Cuba $78,600 ($120,050 in 1948); Argentina $26,480 ($252,414 in 1937; $115,309 in 1946; $26,271 in 1948). During 1949, however, Brazil, Colombia and Venezuela increased their purchases of United States books. During the first quarter of 1950 three Latin American countries spent sums on books printed in the U. S. as follows: Brazil $66,815, Cuba $38,878, and Mexico $50,872. In this same quarter period Canada paid $1,915,918 for books from the United States.

The student of the international book trade should examine a monthly periodical first published in June, 1950, in Zurich (Switzerland) called Edition. There is an editorial section printed in English, French and German. The magazine is devoted largely to the practical problems of the international book trade, and reports on current market conditions in different countries. It also advertises new books. The address of Edition in the United States is Credit Suisse, 30 Pine Street, New York City.

A new Spanish book club is now operating in the United States, according to Publishers' Weekly, of March 25, 1950 (p. 1506-7).

Rights for the exclusive distribution and sale in the United States and Puerto Rico of selections of Círculo Literario, the Spanish Book Club originated by W. W. Jackson, Inc., in Argentina (See Publishers' Weekly, December 11, 1948), have been acquired by Thomas Yoseloff, 29 Broadway, New York 7, President of the Beechhurst Press and Manager of the History Book Club and the Jewish Book Guild of America.

Círculo Literario selects each month Spanish translations or originals. Recent choices have included The wayward bus by John Steinbeck, Peony by Pearl S. Buck, and Gran señor y rajadiablos by Eduardo Barrios. Members must purchase four books a year, receiving a free book upon joining and a free book for every four purchases thereafter. The Club prints its own books which are sold to members at $2.50. Francisco Cárdena is executive editor.

Dr. Henry Allen Moe, Secretary of the John Simon Guggenheim Memorial Fund announced in April the Guggenheim Fellowship awards for 1950. Among them the following are of interest to the scholar wishing to keep abreast of works in progress on Latin America:

Dr. M. C. Terry, physician, Palo Alto, California: The association of taste-blindness and diabetes in the Negro population of Jamaica.

Dr. Howard Scott Genry, Research Associate in Botany, Allan Hancock Foundation, University of Southern California: Plant distribution and speciation in the California Gulf region of Mexico.

Dr. Edward Wyllys Andres, IV, Division Chief, Central Intelligence Angency, Washington, D. C.: Early Maya archaeology in northern Yucatan.

Dr. Walter Willard Taylor, Jr., Antropologist, Santa Fe, New Mexico: Prehistoric cultures in the State of Coahuila, Mexico.

Mr. Hjalmar Kued Holand, Ephraim, Wisconsin: Studies of Norse expeditions to pre-Columbian America.

Dr. Martín Sebastián Soria, Assistant Professor of Art History. Michigan State College: Painting and sculpture in Latin America from the 16th to the 18th century.

Mr. Victor Wolfgang von Hagen, Westport, Connecticut: E. George Squier, 1821-1888, American archaeologist and engineer.

These fellowships are granted annually to assist scholars and artists of demonstrated capacity to carry on reasearch in all fields of knowledge. Men and women, married and unmarried, of every race, color and creed who are citizens or permanent residents of the Western Hemisphere countries included in the Foundation's plans are eligible for the awards.

A. Curtis WILGUS.

The George Washington University,
Washington, D. C.

Two Publications on Brazil

The Institute for Brazilian Studies of Vanderbilt University has published a 100-page volume entitled Four papers presented in the Institute for Brazilian Studies, Vanderbilt University. The papers are entitled "The Brazilian Amazon: the Case of An Underdeveloped Area," by Dr. Charles Wagley; "The Problem of Industrialization: a Brazilian Viewpoint," by Dr. Octávio Gouveia Bulhões; "Middle Paraíba Plantations: Aspects of Rise and Decline," by Stanley J. Stein; and "William James in Brazil," by Dr. Carleton Sprague Smith. The illustrations include reproductions of a number of drawings made by William James during his visit to Brazil as a member of the Agassiz Expedition. The volume is a publication of the Vanderbilt University Press.

One of the most significant publishing events in the Latin American field in the United States is the appearance of Brazil: portrait of half a continent. This work, containing 19 contributions by some of the best known names in the field of Brazilian scholarship, is edited by T. Lynn Smith, of the University of Florida, and Alexander Merchant, of Vanderbilt University. Richly illustrated with 50 halftones, it contains 29 tables, 11 charts, an index and a useful glossary. It is published by The Dryden Press (31 West 54 St., New York).

HAITI

NOUVEAUX LIVRES. Parmi les derniers oeuvres parues en Haïti, il convient de signaler Coup d'oeil sur la politique de Toussaint Lourveture, de Gérard Laurent.

Le travail de cet auteur est mieux qu'un simple coup d'oeil. C'est un copieux regard qui, au long de plus de 500 pages, étudie la politique de celui qui s'appelait le "Premier des Noirs". La documentation est scrupuleuse et les analyses sont souvent d'une sûreté étonnante, par exemple au passage où sont examinées les causes de la Guerre du Sud et la politique de l'Agent français Roume dans la Colonie. C'est le premier livre de M. Laurent. Et quand on songe à sa jeunesse, on semble espérer de lui encore d'autres coups d'oeil...

LE CRAYON DE DIEU est le titre du nouveau roman des frères Marcelin. Les heureux auspices sous lesquels MM. Pierre et Philippe Thoby Marcelin ont fait leur apparition dans le monde littéraire, en décrochant le Premier Prix du Roman panaméricain avec Canepé vert, que suivait peu après la Bête de Museau, permettent d'augurer du succés du Crayon. Le livre paraîtra d'abord en version anglaise, sous le titre The pencil of God, avec une préface de M. Edmund Wilson.

BAKOULOU est le titre du nouveau livre que MM. Luc Grimard et André Chevalier ont écrit en collaboration. N'ayant pas encore eu l'occasion de le lire, nous ne pouvons qu'annoncer sa parution. Mais quand on sait que M. Luc Grimard est un conférencier et un poète bien apprécié dans son pays, que M. André Chevalier s'est déjà fait connaître avec son Kodak, que "bakoulou"est le nom d'un type d'Haïtien original et malicieux, il est permis de se faire d'avance une idée de la saveur du livre.

HONDURAS

Relativamente copiosa ha sido últimamente la producción de libros de autores hondureños. Prevalecen, como siempre, los libros didácticos, cuya demanda continúa, a pesar de que son varios los autores que se dedican a esta labor, pero los costos de imprenta se mantienen tan altos que las ediciones resultan reducidas. El Prof. Rubén Antúnez y el Prof. Agusto Villafranca cultivan estas disciplinas. El primero es autor de libros de lectura para la enseñanza primaria, adoptados como textos nacionales. El segundo es autor de colecciones sobre estudios sociales, habiendo editado recientemente su Ciencia elemental, en lecciones escritas en forma sencilla, de conformidad con la mentalidad de los alumnos. Igual labor desarrolla el Padre Laureano Ruiz, quien desde hace días viene editando obras para los colegios salesianos hondureños (Imprenta Excelsior, Comayagüela), entre las que figuran su Cuestionario de preceptiva literaria, destinado al quinto curso de Ciencias y Letras, y sus Apuntes sobre el programa oficial de filosofía.

El Padre Ruiz, de nacionalidad salvadoreña, ha editado también la Historia de Centro América, del nicaragüense Agustín Tijerino, en la cual se desarrolla el programa oficial de segundo curso de bachillerato. Todas estas obras son de la Editorial del Instituto San Miguel. El Padre Gilberto Chavarría, Director del Instituto, ha publicado Geografía astronómica y física. Esta, como las de filosofía, son ya segundas ediciones que vienen a llenar vacíos en la enseñanza.

Otras obras pedagógicas recientes son las del Prof. José V. Vásquez, quien acaba de publicar una Historia de la pedagogía, y tiene en prensa la Historia del correo en Honduras. Y el Prof. Angel G. Hernández, ex-Ministro de Educación, a su ya numerosa bibliografía, agrega ahora sus Problemas de la educación primaria y La escuela de la plenitud infantil, impresos en Tegucigalpa por los Talleres Tipográficos Nacionales.

Entre los libros históricos recientes figuran la novela Mayapán de Argentina Díaz Lozano, editada en Guatemala, y Cristóbal de Olid, conquistador de México y Honduras, por Rafael Heliodoro Valle, publicado por la Sociedad de Estudios Cortesianos, de México. El Dr. Ernesto Alvarado García publicó el folleto Presencia espiritual de Dionisio de Herrera (Tegucigalpa, Imprenta Renovación), con motivo del primer centenario de la muerte del prócer. Y el Dr. Conrado Bonilla editó en la Tipografía La Juventud, de San Pedro Sula, su Honduras en el pasado.

Claudio Barrera (seudónimo de Vicente Alemán, hijo) presenta una Antología de poetas jóvenes de Honduras, desde 1935. En los Talleres de El Norte, de San Pedro Sula, acaba de publicar su último libro el Dr. J. Antonio Peraza, Enseñanzas de Martí. El poeta Renán Pérez publicó Anagrama de la ilusión errante. Los poemas del Dr. Antonio Vidall aparecen en francés y en español, en un Mosaico, Mosaïque, que editó en la Typographie François Bernouard, de París.

Carlos Izaguirre en los dos volúmenes de Bajo el chubasco estudia problemas de nuestra vida política y social, tal como lo hace en su reciente obra, Ramón Amaya Amador, desde las páginas de su Prisión verde, editada en México.

Jorge Fidel DURON.

Rector de la Universidad Nacional,
Tegucigalpa.

URUGUAY

UN AUTOR Y UN PINTOR. En Blanes; el hombre, su obra y la epoca, Eduardo Salterain y Herrera, nos ofrece, a un mismo tiempo, una excelente biografía del notable pintor uruguayo y una reconstrucción de su ambiente y su época. Por otra parte analiza, con gran rigor técnico, su obra pictórica. El libro posee gran valor documental porque contiene buena parte de la correspondencia de Blanes y reproducciones-- algunas de ella en color--de sus mejores cuadros. La edición muy cuidada y lujosamente impresa fue hecha en los talleres de la Impresora Uruguaya.

DIARIO DE QUIROGA. Con notas e introducción de Emir Rodríguez Monegal, aparece el Diario de viaje a París de Horacio Quiroga, editado en Montevideo por los Talleres Gráficos El Siglo Ilustrado. Las 151 páginas que lo componen corresponden a la calidad del cuentista.

EL EXISTENCIALISMO; ideología de un mundo en crisis de Julio Fausto Fernández, es un enjundioso ensayo de 282 páginas. Está impreso en 1950, por la Editoral Pueblos Unidos.

POESIA. Entre los volúmenes de poesía que han aparecido en 1950, se cuentan: De seres, de cosas, por Julio Fernández; En pie de arpa, por Juan Cunha; La calle de siempre, de Raúl Blengio Brito; Larga es la sombra perdida, de Carlos Brandy; Elegía, de Alberto Paganini Buquet. Todos editados en Montevideo.

CUENTO Y TEATRO. El cuento ha estado representado en el año 1950 por los volúmenes Esta mañana de Mario Benedetti y Arroja el pan sobre las aguas de Rolina Ipuche Riva. La producción dramática ha sido escasa, destacándose La espada desnuda de Juan León Bengoa.

EXPOSICION DE LIBROS ESCOLARES. Con motivo del Seminario Inter-americano de Educación Primaria, realizado en Montevideo en noviembre último, la Unión Panamericana organizó una Exposición de Textos de Enseñanza Primaria, en la que estuvieron representadas treinta y cinco naciones. La UNESCO y el Instituto Internacional de Educación, así como muchas editoriales de ambas Américas cooperaron para reunir colecciones de libros. Las 5.200 obras exhibidas fueron examinadas con interés por el público. El Dr. Guillermo Nannetti, Jefe de la División de Educación de la Unión Panamericana, pronunció el discurso inaugural de la Exposición.

VENEZUELA

ESCRITOS DE ANDRES BELLO. La Comisión Editora de las Obras Completas de Andrés Bello, cuyo director es el Dr. Pedro Grases, está empeñada en reunir todo texto inédito del maestro venezolano. Solicita a las personas que poseyeren alguna carta o cualquier otro manuscrito de Bello, envíen copia a la mencionada Comisión, que funciona en la Biblioteca Nacional de Caracas.

CLASICOS LATINOS. Don Lisandro Alvarado acaba de publicar una traducción del De rerum natura de Lucrecio. Es la primera versión española hecha en América. La publicación fué costeada por el Gobernador del Estado de Lara, Académico Carlos Felice Cardot, como homenaje a Miranda.

ANTOLOGIAS. Con el título Sones y canciones y otros poemas, el Ministerio de Educación acaba de publicar un volumen antológico de Alfredo Arvelo Larriva. Recoje lo mejor de su obra poética escrita desde 1906 e incluye algunos poemas hasta ahora inéditos. Este libro forma parte de la Biblioteca Popular Venezolana.

En la misma colección acaba de aparecer un volumen titulado Comprensión de Venezuela de Mariano Picón Salas, antología de artícu-

los en los que el conocido ensayista analiza los más diversos aspectos de la realidad y la cultura de su patria.

PREMIO DE POESIA. Ultimamente fué entregado a Aquiles Monagas el Premio de Poesía 1949-1950, que otorga la editorial francesa Les Lettres Mondiales. El jurado estuvo presidido por el escritor Ryce Anger (quien ganó el Premio Nacional de Poesía 1948). La obra de Monagas acreedora al galardón se titula El habitante desterrado. El jurado acordó, por tratarse de un sudamericano, designarlo, para los afectos literarios "Auteur Prix Sud Américain de Poésie en France". El poeta se dió a conocer hace cinco años con su libro Centinela de angustias.

DOCUMENTACION INEDITA. Es la que aparece en El proceso contra don Sebastián de Miranda, de Angel Grisanti, editado en Caracas, en 1950. El interesante expediente de la acusación y defensa del padre de Miranda no constaba en el Archivo del General. Los datos aportados enriquecen los numerosos legajos mirandinos.

OBRA DE CONSULTA. Aparece en la Revista Nacional de Cultura (no. 81), que edita el Ministerio de Educación, un trabajo titulado "Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana", de Pedro Grases. Es una contribución bibliográfica que servirá de guía no sólo para el aprendizaje escolar, sino tambien para investigaciones más avanzadas. El Dr. Grases divide su monografía en tres partes: "Antologías", "Estudios Generales" y "Bibliografías". Una cuarta sección informa sobre las publicaciones periódicas.

II. OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS -- OTHER STATES AND TERRITORIES

ANTILLAS FRANCESAS--FRENCH WEST INDIES

Aperçu bibliographique

Leur situation géographique excentrique, leur éloignement de la métropole, leurs dimensions exiguës, sont autant de facteurs qui ont contribué à tenir les Antilles françaises hors du circuit des grands mouvements littéraires, artistiques ou scientifiques mondiaux. Si la recherche y a été, jusqu'à ces derniers temps, trop réduite, si les instruments de travail (bibliothèques, musées, en particulier) y restent trop rares ou inexistants, il faut reconnaître que la Guadeloupe, comme la Martinique, peuvent tout de même s'enorgueillir d'avoir des équipes dynamiques qui veulent arracher leur pays natal à la stagnation intellectuelle. Leur tentative apparaît d'autant plus méritoire que les difficultés, financières et matérielles, s'accumulent et semblent souvent insurmontables. Un seul exemple, révélateur dans son insignifiance, suffira à faire comprendre le "climat" dans lequel on doit travailler: il

y a encore quatre ans, l'Imprimerie Officielle de la Guadeloupe ne disposait pas, parmi ses caractères, de notes de musique; les a-t-elle actuellement? Ce sont ces multipes difficultés, petites et grandes, qui rendent si aléatoire un effort culturel. Les ouvrages imprimés aux Antilles demeurent peu nombreux. Presque tous les travaux concernant les terres françaises de la zone caraïbe paraissent en France, une oeuvre aussi célèbre aux Antilles que Les bambous, de Marbot, Martiniquais qui écrivait au XIXe siècle en dialecte créole, est éditée à Paris. Des Antillais d'origine collaborent eux-mêmes souvent à des périodiques européens; ainsi, on trouve la signature d'Aimé Césaire, poète et député de la Martinique, dans Présence africaine, revue culturelle du monde noir, rédigée à Paris.

Une bibliographie que se borrerait exclusivement aux publications ayant vu le jour à la Guadeloupe ou à la Martinique courrait donc le risque d'une concision déconcertante; si on lui adjoint un certain nombre d'ouvrages ou d'articles imprimés en France, choisis parmi les meilleurs ou les plus originaux, on réussira à avoir une idée assez exacte du travail fait aux Antilles, ou à leur sujet.

La publication des périodiques connaît, bien entendu, les vicissitudes communes à toute entreprise culturelle; plusieurs ont eu une existence très brève. Citons Martinique, Caravelle, Jeunes Antilles, qui ont disparu. Des écrivains antillais, des chercheurs, des érudits, autochtones ou métropolitains, y traitaient, dans des articles d'une tenue remarquable, de questions locales ou générales. Seule rescapée de tous ces naufrages, la Revue Guadeloupéenne a tenue bon contre vents et marées. Sans doute a-t-elle subi des interruptions, sans doute aussi ses livraisons, tantôt mensuelles, tantôt bimestrielles, ne sortent-elles pas toujours avec la régularité d'une revue de la métropole; le problème qui ne cesse de se poser pour elle est celui des fonds, quoique ses collaborateurs soient bévévoles. Vieille de six années déjà, son éclectisme lui permet d'accueillir n'importe quel article qui présente un intérêt certain d'ordre éducatif général ou documentaire régional. Voici, pris au hasard, les titres de quelques-uns d'entre eux: "Notes sur le bilan économique guadeloupéen de 1940 à 1945"; "Lutte contre le paludisme"; "Nouvelles observations sur la géologie de la Guadeloupe volcanique"; "Nationalisations"; "Vieilles cartes et vieux instruments de navigation"; "Curiosités du patois guadeloupéen"; "Folklore et chants régionaux de la zone caraïbe".

La Martinique n'a pas, ou n'a plus, l'équivalent de la Revue Guadeloupéenne. La seule publication périodique est un bulletin médical qui, après avoir été trimestriel, est devenue semestriel: Archives de l'Institut Pasteur de la Martinique. A côté d'articles de portée générale, on y trouve des statistiques et l'étude de questions propres aux Antilles. Certaines apportent de précieuses contributions à la médecine exotique, ainsi qu'à la physiologie et à la pathologie raciales, par exemple "Les porteurs d'hématies falciformes à La Martinique; considérations ethnographiques". Cette publication se double d'ailleurs d'un

Rapport annuel sur le fonctionnement de l'Institut Pasteur, qui s'occupe plus spécialement de questions administratives, mais n'en presente pas moins un intérêt général.

La bibliographie ci-dessous, où nous avons sélectionné les travaux les plus caractérisques venus à notre connaissance, si elle ne comporte qu'un nombre infime d'ouvrages parus aux Antilles, prouve neánmoins que les savants ne se désintéressent pas des possessions françaises d'Amérique. Elle serait certainement plus abondante si l'on aidait la recherche plus efficacement et si les crédits étaient accordés avec moins de parcimonie. Il est regrettable que n'ait pas été créé ici l'Institut de Recherche Scientifique dont la France a dôté l'Afrique, Madagascar, l'Indochine, la Nouvelle-Calédonie. Guyane et Antilles apparaissent un peu comme les cendrillons de l'Union française.

Léon THOMAS.

Lycée Schoelcher,
Fort-de-France,
Martinique.

AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDIA--AUSTRALIA AND NEW ZEALAND

Publications on Latin America, 1925-1950: A Preliminary Bibliography

ASHTON, Julian. The New Australia movement. (In his: Now came still evening on. Sydney, Angus and Robertson, 1941, p. 126-137).

BIRKS, Eric N. As a boy in Paraguay. (Australian Quarterly, Sydney, no. 26, June 1935, p. 56-64).

JENSEN, A. O. Music in Panama. (Music Ho, Auckland, New Zealand, vol. 6, no. 1, Jul. 1948, p. 4-5).

KON TIKI EXPEDITION; Polynesians and Peru. (Pacific Islands Monthly, Sydney, vol. 17, no. 10, May 1947, p. 71-72).

METCALFE, John. Objects of primary importance down Mexico way. (Australian Quarterly, Sydney, vol. 21, no. 3, Sept. 1949, p. 5-13).

The author is the Principal Librarian of the Public Library of New South Wales (Sydney) and was a member of the Australian Delegation to the Second General Conference of UNESCO, held in Mexico City in 1947. This article gives his impressions of Mexico.

MITCHELL, Tom, and, MITCHELL, Elyne. Chile, pro Ally or pro Axis. (Australian Quarterly, Sydney, vol. 13, no. 2, June 1941, p. 58-66).

The authors visited Chile from June to Aguust, 1938.

MUSIC FROM MEXICO. (New Zealand Listener, Wellington, vol. 19, no. 487, Oct. 22, 1948, p. 7).

THE NEW AUSTRALIA Co-operative Settlement Association. (Australian Encyclopaedia, Sydney, Angus and Robertson, vol. 2, 1926, p. 189-191).

This Association was founded in 1892 by William Lane, the eminent British-born social-reformer. The first "New Australia" em-

igrants left Sydney in July 1893 for Paraguay, which republic had generously granted them a large tract of land. There was a second settlement called "Cosme." Descendants of the settlers became successful but the experiment as a whole ended in failure.*

PEARSE, A. W. "New Australia," a socialist Utopia. (In his:Windward ho, windjammer days. Sydney, John Andrew, 1932, p. 105-117).

ROBINSON, Catherine. The green paradise: the story of a woman's journey in the Amazon and the Argentine. Melbourne, Lothian Publishing Co., 1936. 126 p., illus.

ROSS, Lloyd. William Lane and the Australian labor movement. Sydney, The Author, 1937. 383 p.

A biography of the father of the "New Australia" colony in Paraguay.

SANTOS, Mario. Brazil, land of progress. (New Zealand Economist and Taxpayer, Wellington, vol. 8, no. 4, Jul. 1946, p. 86).

Dr. Santos writes as Consul for Brazil in New Zealand.

Phyllis Mander JONES.

The Mitchell Library,
Sydney, Australia.

The correspondent whose note appears above has appealed for the cooperation of Latin American scholars in her quest for bibliographical data pertinent to Australia, New Zealand and Oceania. In one of her communications to this quarterly she writes: "May I hope that the Review will perhaps help us by asking for information on publications and manuscripts relating to the Pacific and Australasia in Latin American countries. We would not only use such information when making additions to the Mitchell Library but could have [bibliographical] notes published in Australian journals....

HOLANDA--NETHERLANDS

A Report on Post-War Latin American Publications

The number of books, pamphlets and periodical articles dealing with Latin America which emanate from the press of the Netherlands has been relatively small. This situation is due, above all, to the far greater interest hitherto displayed by both the people and government of this nation in European, United States and Indonesian affairs. More-

----

*Dr. Harold V. Livermore, Director of Canning House, London, published a penetrating article titled "New Australia" in the August 1950 issue of The Hispanic American Historical Review, Durham, N. C., vol. 30, no. 3, p. 290-313. [Editor's Note.]

over, relatively little attention has been paid to even the Netherlands possessions in the New World. Surprisingly little is published about the six small islands, with a population of about 200,000, which constitute the Netherlands Antilles, viz. Aruba, Bonaire, Curaçao, St. Eustatius, Saba and St. Maarten (half of the last mentioned island belonging to France). Even less is written about Surinam, or Netherlands Guiana, which has a population about equal to that of the Netherlands Antilles.

It is true, of course, that commercial interest in our American possessions has increased considerably, and with it general curiosity and information. Moreover, the possibilities of emigration to the colonies and to Latin America has been brought increasingly before the public in popular and often very superficial magazine articles.

In the Netherlands there is an organization interested especially in the countries and territories of South and Central America. This is the Nederlandsch Zuid-Amerikaansch Instituut (Instituto Holando Iberoamericano), located in The Hague, which seeks chiefly to promote commercial relations and more recently cultural relations as well. The Instituut was established in 1932, and now has representatives in most of the Latin American republics who cooperate closely with legations, consulates, banks, shipping companies and other Netherlands organizations. At present there are about six hundred members of the Instituut in the Netherlands alone, including leading exporters, manufacturers, and commercial and financial agents who have a direct or indirect interest in Latin America. The organization is now publishing a monthly periodical in Dutch, which contains commercial and cultural news about all the countries of the New World.

An event which should prove to be of great importance in the establishing of closer relations between our country and Latin America is the formal presentation to the Nederlandsch Zuid-Amerikaansch Instituut of the Biblioteca General José de San Martín by the Argentine Government on August 17, 1950, the 100th anniversary of the Liberator's death. It is hoped that this collection will gradually grow through donations of books and periodicals from other Latin American governments. If so, it may well become the bibliographical center for Latin American studies in the Netherlands. This Library, now open to the public, was officially presented to the president of the Instituut, his Exc. C. J. Welter, by señor Ignacio A. Bunge, chargé d'affaires of the Argentine Legation, in the presence of the ministers of Chile, Peru, Brazil, Colombia, Mexico and Spain, the chargés d'affaires of Cuba and the Dominican Republic, the cultural attaché of Spain, the Mayor of the Hague, and many other prominent leaders in public and cultural life. Although the initial gift was small, consisting of some three hundred volumes, the occasion itself is considered of genuine significance here.

One of the outstanding writers on Latin America in the Netherlands is Dr. W. J. van Balen, who published several works in this field before the war. Since then he has produced two volumes of significance: Nederland en de A. B. C. Staten; een schets van onze aanraking met Argentinie, Brazilie en Chili. [The Netherlands and the A. B. C. states.]

(Amsterdam, 1945, 258 p., illus); and Zoeklicht op Zuid-Amerika. [Searchlight on South America.] (The Hague, 1949, 506 p., maps, illus.)

The well known Dutch traveller and scholar Dr. W. G. N. van der Sleen recently published Mexico, geschiedenis, land en volk. [Mexico, history, country and people.] (Tilburg, 1950, 244 p., illus.) In Tilburg there also appeared last year a Dutch translation of the work of Harold French, titled, Argentinië. [Argentina.] (237 p., illus.)

Other post-war publications on Latin America which deserve mention are: Dr. H. Vredenrijk Hogerzeil's Argentinië. [Argentina.] (Leiden, 1945, 310 p.); H. G. Tonndorf's Herstel van de handel op Zuid-Amerika. [Recovery of commerce with South America.] (Leiden, 1947, 155 p., a translation from the Swedish); Dr. J. J. Lehr's Chili-salpeter. [Chilean nitrates.] (The Hague, 1947, 224 p., illus.); J. A. E. Buiskool's Suriname, nu en straks; een sociaal-economisch en staatkundige beschouwing. [Suriname, now and later on; a socio-economic and political essay.] (Amsterdam, 1946, 236 p.); L. J. Dijkhuis's Moderne landbouw in Suriname. [Modern agriculture in Suriname.] (Amsterdam, 1947, 153 p., illus.); and, finally, R. van Lier's Samenwerking in een grensgebied, een sociaal-historische studie van de maatschappij in Suriname. [Cooperation in a frontier territory, a social-historical study of the community in Suriname.] (The Hague, 1949, 425 p., illus.) All of these works are the fruit of direct experience and research in the area treated and are meritorious additions to the ever-growing number of scholarly publications on the southern Americas in this part of the Old World.

S. W. A. van OOSTEN.

Nederlandsch Zuid-Amerikaansch Instituut,
(Instituto Holando Iberoamericano),
The Hague.

PORTUGAL

Um dos acontecimentos mais salientes do Colloquium Internacional de Estudos Luso-Brasileiros (Washington, D. C., 18-21 de outubro de 1950) foi, sem dúvida, a exposição bibliográfica organizada, com tanto esmêro e proficiência, pela Comissão Portuguêsa, e à qual serviu de guia indispensável um compreensivo catálogo intitulado-- Exposicão de livros portuguêses (Lisboa, Gráfica Santelmo, 1950, 152 p.). Trata-se de uma seleção das obras mais representativas (cêrca de 1.600) publicadas, em Portugal, de 1940 a 1950, as quais se acham distribuídas por temas, ocupando a Literatura, a História e as Belas-Artes, propositadamente, lugar predominante (mais de metade do total dos volumes apresentados) por ser o aludido Colloquium, essencialmente, uma reunião de humanistas. Dois índices--um, de autores, prefaciadores e trabalhos anônimos, e outro, de publicacões periódicas--facilitam sobremaneira a consulta dêsse valioso inventário da cultura portuguêsa nos últimos dez anos.

LIBROS Y ARTICULOS RECIENTES -- RECENT BOOKS AND ARTICLES

Indice de Materias

I. OBRAS GENERALES

BENITES VINUEZA, Leopoldo. Ecuador: drama y paradoja. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, [1950]. 282 p. (Colección Tierra Firme, 48).

Contrasta las diferentes regiones, y estudia la literatura, el arte y el proceso político y económico del país.

MAGAÑA MENENDEZ, Gustavo. Estudios sociales, políticos y económicos (Homenaje póstumo). San Salvador, [1950]. 149 p., retr.

Entre estos estudios está la tesis doctoral del autor titulada "Crédito territorial y agricola". Además una selección de lo que publicó en folletos, revistas y diarios.

MARTI, José. Prosas. Selec., pról. y notas de Andrés Iduarte. Washington, D.C., Unión Panamericana, [División de Filosofía, Letras y Ciencias, 1950]. 124 p. (Escritores de América).

Proporciona "muestras de tres de los géneros en que Martí vale más: carta, ensayo, discurso."

MILLER, Joseph H., y otros. Commencement addresses [delivered on June 5, 1950 at the University of Florida]. Gainesville, University of Florida Press, 1950. 34 p., retr.

Contiene discursos de E. S. Santovenia y B. A. Cohen sobre Martí y problemas de América Latina.

ROA, Ramón. Con la pluma y el machete. Compil., pról. y notas de Raúl Roa. La Habana, [Academia de la Historia de Cuba], 1950. 3 vols., retrs.

Artículos y opúsculos varios publicados en revistas y diarios por el pa-

---

*El material seleccionado en esta sección se refiere a publicaciones sobre América Latina, que ingresan a las siguientes bibliotecas de los Estados Unidos: Biblioteca Conmemorativa de Colón, Biblioteca del Congreso, Biblioteca de la Oficina Sanitaria Panamericana, Biblioteca del Departamento de Agricultura y Bibliotecas de la Universidad de Columbia. La preparación de las distintas materias está hecha con el concurso de especialistas de la Unión Panamericana y de los organismos afiliados a la Organización de los Estados Americanos. Por razones editoriales las descripciones y anotaciones bibliográficas están redactadas en español.

tricio cubano. La edición, auspiciada por el Ministerio de Educación, estuvo al cuidado de su nieto, actual Director de Cultura.

ROMAY, Tomás. Apuntes biográficos y discursos. Recopil. y pról. de José López Sánchez. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. 316 p. (Cuadernos de Cultura, 8a. Serie, 6).
Conmemora el centenario del ilustre médico habanero. Recoge sus trabajos más importantes, así como las opiniones sobre su vida y su obra.

UNION PANAMERICANA. The Americas, a panoramic view. Washington, D. C., [1950]. 29 p., ilus., mapa.

II. AGRICULTURA

BLANCO, Gonzalo. Agriculture in Mexico. Washington, D. C., Division of Agriculture and Conservation, Pan American Union, 1950. 52 p. ilus., tablas. (Pan American Union. Division of Agriculture and Conservation. American Agriculture Series, [no. 7?].
Multilith. Síntesis de la actividad económica que ocupa al 76 por ciento de los trabajadores del país. Hace hincapié en los experimentos patrocinados por el gobierno en los últimos años.

CHILDERS, Norman F., y otros. Vegetable gardening in the tropics. [Washington, D. C., U. S. Government Printing Office, 1950]. iv, 144 p., ilus. (Puerto Rico. Federal Experiment Station, Mayaguez. Circular no. 32).
Reemplaza el libro Vegetable growing in Porto Rico, por H. C. Henricksen, publicado en 1906.

GODOY JUNIOR, Carivaldo. Cultura do algodoeiro. Influência dos adubos fosfatados sôbre a composição da semente. (Rev. de Agricultura, Piracicaba, Estado de São Paulo, set.-out. 1950, vol. 25, nos. 9-10, p. 283-290).
Estudio químico del cultivo del algodon, producto fundamental para la economía del Estado de São Paulo y para la industria textil del Brasil.

HARRAR, Jacob. Mexican agricultural program; a review of the first six years of activity under the joint auspices of the Mexican Government and the Rockefeller Foundation. N. Y., [Rockefeller Foundation], 1950. 35 p., ilus.

IGNATIEFF, Vladimir, comp. El uso eficaz de los fertilizantes. Washington, D. C., Roma, 1950. 228 p., ilus. (FAO, Estudios Agropecuarios, no. 9).
Colaboran expertos agrícolas de varios países.

KERR, Warwick E. Estudos sôbre a genética de populações de himenópteros em geral e dos apíneos sociais em particular. [Piracicaba, São Paulo, 1950]. 100 h.
Tesis presentada a la Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz".

MARQUES, João Quintiliano de Avellar. Conservação do solo em cafèzal. São Paulo, Indústria Gráfica Siqueira, 1950. 234 p., ilus.
Separata del Boletin da Superintendência dos Serviços do Café, julio de 1946 a octubre de 1949.

MUJICA, Fernando. Las enfermedades de las plantas de Chile y su combate. Santiago, Saavedra Benard, [1950]. 48 p. ilus.
Contiene un apéndice sobre herbicidas selectivos.

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS, y ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACION. Manual para uso de los delegados a la Cuarta Conferencia Interamericana de Agricultura y a la Segunda Reunión Regional Latinoamericana sobre Programas y Perspectivas de la Agricultura y la Alimentación, Montevideo, Uruguay, diciembre lo. de 1950. Washington, D. C., Unión Panamericana, FAO, 1950. 217 h., tablas.
Mimeografiado.

ROJAS L., Manuel. Viticultura y vinificación. Pról. y rev. de Vicente Valdivia Urbina. 5a. ed. refundida. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1950. 831 p., ilus.
La primera edición obtuvo Medalla de Oro de la Exposición de Búffalo de 1901.

SOCIETY OF AMERICAN FORESTERS. Washington, D. C. Terminología forestal. "Forest terminology." [Caracas], Ministerio de Agricultura y Cría, Dirección Forestal, [1950]. 327 p.
Mimeografiado. Contiene 2,530 definiciones de palabras y conceptos técnicos.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE AGRICULTURA Y CONSERVACION. Report on conservation of renewable resources in Latin America. Washington, D. C., 1950. 52 h.
Mimeografiado. Compilado por Annette L. Flugger y Rosa Dora S. Keatley.

III. ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA

ACOSTA SAIGNES, Miguel. Tlacaxipeualiztli; un complejo mesoamericano entre los caribes. Palabras iniciales del profesor Domingo Casanovas. Caracas, Instituto de Antropología y Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Central, 1950. 48 p., ilus., mapas. (Serie de Etnología).

COBA ROBALINO, José M. Los orígenes del quechua; su raza y su lengua. (Gaceta Municipal, Quito, año 34, no. 119, mayo 31, 1950, p. 197-225).
Primera parte de una contribución al estudio filológico y antropológico de esta raza andina.

GASPARY, Fernando. Investigaciones arqueológicas y antropológicas en un "cerrito" de la isla Los Marinos (Pvcia. de Entre Ríos). Córdoba, Impr. de la Universidad, 1950. 66 p., ilus., tablas. (Universidad Nacional de Córdoba. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera", 23).

GIESE, Wilhelm. Los progresos del estudio del hombre en Colombia. (Rev. de las Indias, Bogotá, vol. 26, no. 113, abr.-jun. 1950, p. 185-198).
Analiza el progreso de los estudios etnológicos y folklóricos en Colombia, de los últimos años. Indica la gran influencia del sabio francés, Paul Rivet, actual director del Musée de l'Homme (Paris).

GIFFORD, Edward W. Surface archaeology of Ixtlán del Río, Nayarit. Berkeley, University of California Press, 1950. viii, 183-301 p., ilus., láms. (University of California Publications in American Archaeology and Ethnology, vol. 43, no. 2).

HOLMBERG, Allan R. Nomads of the long bow; the Siriono of eastern Bolivia. Prepared in cooperation with the U. S. Dept. of State as a project of the Interdepartmental Committee on Scientific and Cultural Cooperation. Washington, D. C., U. S. Government Printing Office, 1950. iv, 104 p., láms., mapa. (Smithsonian Institution. Institute of Social Anthropology. Publication no. 10).
Los datos están basados en la tesis del autor presentada a la Universidad de Yale para el doctorado.

HORKHEIMER, Hans. El Perú prehispánico; intento de un manual. Lima, Edit. Cultura Antártica, 1950. Vol. 1, ilus., mapas.
Véase una crítica de este libro en las páginas 117-118 de esta revista.

JOHNSON, Jean B. The Opata, an island tribe of Sonora. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1950. 50 p., láms. (University of New Mexico Publications in Anthropology, no. 6).

[LARDÉ Y LARIN, Jorge], compil. El Salvador antiguo. San Salvador, Ediciones del Ministerio de Cultura, 1950. 158 p., ilus., retr. (Biblioteca del Pueblo, 10).
Artículos de historia precolombina.

MOSTNY, Gretna. Transculturación de las tribus fueguinas. (América Indígena, México, D. F., vol. 10, no. 3, jul. 1950, p. 221-231).
Observaciones sobre la degeneración cultural de los Onas, Yámanas y Alacalufes.

PALMATARY, Helen C. The pottery of Marajó Island, Brazil. Philadelphia, [s. edit.], 1950. 470 p., ilus., mapas, 112 láms. (Transactions of the American Philosophical Society. New Series, vol. 39, pt. 3, 1949).
Observaciones y estudio de la cerámica de Marajó, con análisis de su técnica de elaboración. Tiene hermosas ilustraciones fotográficas.

PETIT MUÑOZ, Eugenio. La vivienda charrúa. (Interpretaciones gráficas y dibujos en el texto de Conrado Petit Rücker). (Facultad de Humanidades y Ciencias; Revista, Montevideo, año 4, no. 5, jun. 1950, p. 37-80, ilus., láms. algunas en color).
Trabajo dedicado a la memoria del Dr. Buenaventura Caviglia (hijo), estudioso y bibliófilo uruguayo.

VERGER, Pierre. Indians of Peru; photography by Pierre Verger, with a text by Luis E. Valcárcel. [Lake Forest, Ill.], Pocahontas Press; distributed by Pantheon Books, N. Y., [1950]. [p. sin numerar], 87 ilus., mapa.
Texto en inglés y español.

IV. ARTE

APPLETON, Le Roy H. Indian art of the Americas. N. Y., Charles Scribner's Sons, 1950. 279 p., láms.
Magnífica edición, con un prefacio y una introducción de Appleton, sobre las formas del arte en las tres Américas. Recoge leyendas y crónicas indígenas tomadas de obras valiosas y de revistas de importancia. Los grabados que presentan múltiples muestras del arte de las antiguas civilizaciones aborígenes, están realizados en colores y con la mayor nitidez.

BERNAL, Ignacio. Compendio de arte mesoamericano. México, D.F., Ediciones Mexicanas, 1950. 52 p., ilus.(algunas en colores), mapa. (Enciclopedia Mexicana de Arte, 7).
Sobre el arte de los indios de México y América Central.

CASTRO, Martha de. Arte cubano colonial. (Universidad de La Habana, La Habana, nos. 82-87, en.-dic. 1947, [1950], p. 49-86, ilus.).
La primera parte de este trabajo se publicó en el número correspondiente a enero-diciembre 1948. El autor concluye que "difícilmente podríamos hablar de un estilo cubano colonial, si bien nuestra arquitectura barroca del siglo XVIII tiene ya algunos caracteres para ese título a nuestro juicio".

CHAUVET, Fidel de J. The Church of San Francisco in Mexico City. (The Americas, Washington, D. C., vol. 7, no. 1, July 1950, p. 13-30, ilus.).
Tiene escasas referencias de carácter estético acerca de la Iglesia de San Francisco, en la capital de México; sin embargo, posee abundantes datos históricos sobre la fundación y construcción de esta joya de la arquitectura colonial en América.

DEINHARD, Hanna. Modern tile-murals in Brazil. (Craft Horizons, N. Y., vol. 10, no. 1, Spring 1950. p. 6-10).
Autorizado estudio sobre la tradición del azulejo portugués en Brasil y su adaptación a la arquitectura moderna. Señala especialmente el aporte en este sentido del pintor Cândido Portinari y del arquitecto Oscar Niemayer.

GOMEZ SICRE, José. Carlos Mérida, lo maya en su pintura. (Norte, N. Y., mayo 1950, vol. 10, no. 1, p. 40, ilus.).
Asimilación de los valores indígenas en la obra del pintor guatemalteco.

ITURBURU, Córdoba. Imaginería iberoamericana y arte popular polaco. (Saber Vivir, Buenos Aires, no. 92, sept.-oct. 1950, p. 16-17, ilus.).
Con motivo de sendas exposiciones realizadas en Buenos Aires, este crítico estudia las analogías e influencias que concuerdan en ambas manifestaciones de la imaginería religiosa.

RODRIGUEZ BARRAGAN, Nereo. El Palacio de Gobierno de San Luís Potosí. Apuntes para su historia. San Luís Potosí. Talleres Gráficos de la Editorial Universitaria, 1950. 36 p., ilus., mapas.

UNION PANAMERICANA. Art in Latin America. Washington, D.C., Pan American Union, [1950]. 91 p., ilus. (Club and Study Fine Art Series).
Multilith. Contiene varios articulos publicados principalmente en Américas y Bulletin of the Pan American Union.

VILLANUEVA, Carlos R. La Caracas de ayer y de hoy, su arquitectura colonial y la reurbanización de "El Silencio". Con dos artículos de Carlos Manuel Möller y Maurice E. H. Rotival. [Paris, Draeger Frères, 1950]. [p. sin numerar], ilus., mapas, planos.

WEISMANN, Elizabeth W. Mexico in sculpture, 1521-1821. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1950. 224 p., ilus.

V. BIBLIOGRAFIA

AGUAYO, Jorge. Bibliografía de Alfredo M. Aguayo. La Habana, Cultural, 1950. 119 p.
Contribución para el estudio del educador cubano.

ANUARIO BIBLIOGRAFICO PUERTORRIQUEÑO; índice alfabético de libros, folletos, revistas y periódicos publicados en Puerto Rico durante 1948. Compil. por Gonzalo Velázquez. Río Piedras, Biblioteca de la Universidad, 1950. 71 p.

BADE, Raquel. Resumen bibliográfico de John Dewey. (Rev. de Educación, Santiago, Chile, año 9, no. 54, nov. 1950, p. 19-23).
Contiene, en parte, sus traducciones publicadas hasta 1948.

BRAZIL. COMISSÃO DE ESTUDO DOS TEXTOS DA HISTORIA DO BRASIL. Bibliografia de história do Brasil, lo. e 2o. semestres de 1948. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1950. 125 p.

BUSHNELL, David. The development of the press in Great Colombia. (The Hispanic American Historical Rev., Durham, N. C., vol. 30, no. 4, Nov. 1950, p. 432-452).
Estudio documentado sobre revistas y periódicos de Venezuela y Colombia, desde la independencia hasta 1828.

COSTAGLIOLA, Sergio. Cervantes en la Biblioteca Nacional. (Anales de la Universidad de Chile, Santiago, año 108, nos. 75-76, 3er. y 4o. trims. 1949, [1950], p. 11-151).
Esta bibliografía se divide en obras de Cervantes y publicaciones sobre él, que existen en la Biblioteca Nacional de Santiago.

DAVIS, Edward P. Periodicals of international organizations. Washington, D. C., Pan American Union, 1950. 21 p. (Pan American Union. Columbus Memorial Library. Bibliographic Series, no. 33)
Separata de la revista LEA, no. 8, 1949, y no. 12, 1950. Parte I: "The United Nations and Specialized Agencies Parte II: "Inter-American Organizations".

FARINI, Juan A. Bibliografía de los miembros de número de la Academia Nacional de Historia. XIV. Sr. Alfonso Rómulo Zabala. (Bol. de la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, vol. 23, 1950, p. 429-460).
El autor de las obras indicadas, académico desde 1923, murió en 1949.

GARCIA RAMOS, Dagoberto, y BENAVIDES BALBIN, Alberto. Bibliografía de derecho y ciencias políticas (1936-1950). (Bol. Bibliográfico, Lima, año 23, nos. 1-2, jul. 1950, p. 65-175).
Se basa en las listas de los libros y folletos peruanos y artículos publicados en revistas y periódicos nacionales que esta revista publica desde 1936.

GONZALEZ, Manuel P. Fuentes para el estudio de José Martí. Ensayo de bibliografía clasificada. La Habana, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. viii, 517 p. (Bibliografía Cubana, I).
Véase crítica por Fermín Peraza S., en los páginas 110-111 de esta revista.

GRASES, Pedro. Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana. (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 11, no. 81, jul.-ag. 1950, p. 86-99).
El distinguido literato y bibliógrafo español, ahora ciudadano de Venezuela, presenta un conjunto de referencias bibliográficas ordenadas como sigue: "Antològías"; "Estudios Generales"; "Bibliografías"; y "Notas sobre Publicaciones Periódicas".

JONES, Willis K. Latin America through drama in English. Washington, D. C., Pan American Union, Division of Philosophy, Letters and Sciences, 1950. 12 h. (Bibliographical Monographs, I).
Mimeografiado. Revisión de la lista publicada originalmente en Hispania, mayo de 1945.

MARSOL, Manuel. Orígenes del periodismo en Cuba. (... Mensuario de Arte, Literatura, Historia y Crítica, La Habana, año 1, no. 5, abr. 1950, p. 7-23, facs.).

Estudia, en especial, sus exponentes más representativos, i.e. la Gazeta de la Habana (1782) y el Papel Periódico (1790).

MATLOWSKY, Bernice D. Antologías del cuento americano. Guía bibliográfica. Pról. de Ermilo Abreu Gómez. Washington, D. C., Unión Panamericana, División de Filosofía, Letras y Ciencias, 1950. 47 h. (Monografías Bibliográficas, 3).
Mimeografiado. Abarca 75 antologías.

MUELLER, Wolf. Bibliographie des Kakao ... bibliography of cocoa. [Berlin-Friedenau? 1950?]. [40] h.

PEDROSA, Carlos. Principais fontes da bibliografia geográfica brasileira. (Bol. Geográfico, Rio de Janeiro, ano 7, no. 82, jan. 1950, p. 1116-1130).
Continuación de un servicio bibliográfico prestado por muchos años por esta revista.

PERAZA, Fermín. Bachiller, el primer bibliógrafo cubano. (... Mensuario de Arte, Literatura, Historia y Crítica, La Habana, año 1, no. 4, mar 1950, p. 8, retr.).

POSADA, Eduardo, y OTERO MUÑOZ, Gustavo. Bibliografía bogotana. (Bol. de Historia y Antigüedades, Bogotá, vol. 37, nos. 423-425, p. 125-149).
Continuación de la valiosa obra del Dr. Posada (muerto en octubre de 1942). Se reproduce los primeros de los once pliegos de la materia que debía haber formado el principio del tercer tomo.

SODRÉ, Nelson Werneck. A pequena imprensa na regência e no império. (Rev. do Arquivo Municipal, São Paulo, vol. 134, jul.-ag. 1950, p. 69-86).

TULLY, Marjorie F., y RAEL, Juan B. An annotated bibliography of Spanish folklore in New Mexico and southern Colorado. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1950.
Edición revisada y aumentada de una tesis en la Universidad de New Mexico por la señorita Marjorie Tully.

ZEVALLOS QUIÑONES, Jorge. La imprenta en el norte del Perú. (Bol. Bibliográfico, Lima, año 19, nos. 3-4, dic. 1949, [1950], p. 204-283).
Indica los libros, folletos, periódicos y hojas sueltas, que vieron la luz pública, desde los origenes de la imprenta en Piura, Trujillo, Cajamarca, Chachapoyas y Huaraz, hasta 1910.

VI. BIBLIOTECOLOGIA

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECARIOS, São Paulo. Resoluções do Congresso preliminar de ensino bibliotecários, Janeiro 1950. [São Paulo, 1950], 2h.
Mimeografiada.

BRAZIL. SERVIÇO DE INFORMAÇÃO AGRICOLA. BIBLIOTECA. Esbôço de uma lista de cabeçalhos de assunto para agricultura e ciências afins. Rio de Janeiro, 1950. 36 h.

COLEGIO DE ABOGADOS DE LIMA. La Biblioteca del Colegio de Abogados de Lima: historia-reglamento, relación de libros. Lima, 1950. 80 p., facsims. (Sus Publicaciones, 1).

CORTAZAR, Augusto R. Carrera de bibliotecarios en Argentina. (Bol. del Anuario Bibliográfico Cubano, La Habana, año 13, no. 48-51, jul. 1949-jun. 1950, p. 77-79).
Antecedentes y plan de estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

ELLINGER, Werner B. Cataloging and classification of law in South American libraries; a report. (Law Library Journal, Albuquerque, N. M., vol. 43, no. 2, May 1950, p. 52-57).
Estudio hecho por el autor después de visitar diversas bibliotecas especializadas en Derecho de América del Sur. Destaca la organización de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

GROPP, Arthur E. La biblioteca y la educación obrera. Washington, D. C., 1950. 9 h. (Unión Panamericana. División de Asuntos Sociales y de Trabajo. Serie sobre Educación Obrera, no. 5).
Mimeografiado.

KIPP, Laurence J. The international exchange of publications; a report of programs within the United States Government for exchange with Latin America, based upon a survey made for the Interdepartmental Committee on Scientific and Cultural Cooperation, under direction of the Library of Congress. [Wakefield? Mass., 1950?]. 116 p.
Multilith.

ORNE, Jerrold. El futuro de la biblioteca en Cuba. (Bol. de la Asociación Cubana de Bibliotecarios, La Habana, vol. 2, no. 2, jun. 1950, p. 35-40).
El autor, director de las Bibliotecas de la Washington University (St. Louis) y asesor nombrado por la Biblioteca del Congreso de Washington para la creación de una Escuela de Bibliotecarios, estudia los resultados del movimiento bibliotecario en Cuba y la contribución que hará dicha escuela a la cultura del país.

SILVA CASTRO, Raúl. Biblioteca nacional y biblioteca pública. (Anales de la Universidad de Chile, Santiago, año 108, nos. 75-76, 3er. y 4o. trims. de 1949, [1950], p. 238-252).
El Jefe de la Sala Chilena de la Biblioteca Nacional (Santiago) propone que ésta sea única y exclusivamente biblioteca coleccionista, para conservar su patrimonio bibliográfico. Manifiesta, además, que es de suma urgencia la creación de bibliotecas públicas en los barrios de la capital y en otras ciudades.

THOMSEN, Carl, y otros. La biblioteca pública y la educación de adultos. [París], UNESCO, 1950. x, 119 p. [Manuales de la UNESCO para las Bibliotecas Públicas, 3].
Traducido del inglés por María Teresa Chávez.

VII. BIOGRAFIA

BOIZARD, Ricardo. Cuatro retratos en profundidad: Ibáñez, Lafertte, Leighton [y] Walker. Santiago, Chile, [1950].
A través de las acuciosas entrevistas a estos conocidos politicos se revelan varios puntos oscuros de la politica chilena de los últimos años.

BUNKLEY, Allison W. Sarmiento and Urquiza. (The Hispanic American Historical Rev., Durham, N. C., vol. 30, no. 2, May 1950, p. 176-194).
Una nueva interpretación documentada de las relaciones de estas dos grandes figuras argentinas, durante los años 1851 a 1870. El autor, muerto prematuramente en Febrero de 1950, preparaba una biografía de Sarmiento.

CARDOZO, Manoel. Notes for a biography of Salvador Correia de Sá e Benavides, 1594-1688. (The Americas, Washington, D. C., vol. 7, no. 2, Oct. 1950, p. 135-170).
El Director de la Biblioteca Oliveira Lima (Washington, D. C.) ofrece una interpretación original del gran navegante, militar y administrador, que vincula la historia de Portugal, Brasil y Angola.

CORDOVA, Federico. Vida y obras de Germán Arciniegas. La Habana, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. 409 p. (Contemporáneos, I).

COSTA, Octavio R. Juan Gualberto Gómez, una vida sin sombra. La Habana, Impr. "El Siglo XX", 1950. 228 p., retr.
En el encabezamiento: Academia de la Historia de Cuba. Presenta al periodista y político cubano que murió en 1933.

FELIU CRUZ, Guillermo. 1891-1924. Chile visto a través de Agustín Ross; ensayo de interpretación. Estudio preliminar de Francisco Antonio Encina. Santiago, Chile, Imp. Encuadernación "Pino", 1950.
Estudio imprescindible de la historia económica y social de Chile en el siglo XIX, a través de la biografía de este connotado político y financista chileno. La bibliografía es completa y de mucha utilidad.

GIBSON, John M. Physician to the world; the life of General William C. Gorgas. Durham, N. C., Duke University Press, 1950. ix, 315 p., retrs.
Trata, en parte, de la lucha de este científico contra la fiebre amarilla en América tropical.

GRISANTI, Angel. El precursor Miranda y su familia; primera biografía general

de la familia de Miranda. [Caracas], Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, [1950]. 285 p., ilus., retrs. (Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección "Andrés Bello").

LECUNA, Vicente. La diatriba argentina contra Bolívar. (Rev. de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, Caracas, año 10, no. 28, 28 de oct. 1950, p. 334-346).
Se refiere al libro El hombre de Guayaquil, de Arturo Capdevila.

LEVENE, Ricardo. La Revolución de Mayo y el Deán Funes. (Bol. de la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, vol. 23, 1950, p. 47-79).
Homenaje a la memoria de Gregorio Funes, en el bicentenario de su nacimiento, leído por el Presidente de la Academia Nacional de la Historia, en sesión del 21 de mayo de 1949.

MARCHANT, Anyda. A new portrait of Mauá the banker: a man of business in nineteenth-century Brazil. (The Hispanic American Historical Rev., Durham, N.C., vol. 30, no. 4, Nov. 1950, p. 411-431).
Contribución a la historia económica del Brasil.

MERINO BRITO, Eloy G. José Antonio Saco: su influencia en la cultura y en las ideas políticas de Cuba. La Habana, Molina, 1950. xv, 266 p., retr., facsím.

METFORD, J. C. J. San Martín, the liberator. With a foreword by Sir Eugen Millington-Drake. N. Y., Philosophical Library, [1950]. xi, 154 p., retr., mapas.
El autor es profesor en la Universidad de Edinburgo.

PI SUNYER, Carlos. Miranda en la Carraca. (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 11, nos. 78-79, en.-abr. 1950, p. 70-96).
Utiliza cartas de Miranda halladas en la correspondencia de Lord Bexley, depositada en el Museo Británico.

PICON SALAS, Mariano. Pedro Claver, el santo de los esclavos. [México, D. F.], Fondo de Cultura Económica, [1950]. 208 p., ilus., retr.
El escritor venezolano revive la obra del jesuíta español en Cartagena de Indias.

RUBIO ORBE, Gonzalo. Francisco Eugenio Javier de Santa Cruz y Espejo, biografía. Quito, Tall. Gráficos Nacionales, 1950. 294 p., retrs.
Obra premiada en el Concurso Nacional de 1943, organizado por el Ministerio de Educación Pública.

SALTERAIN HERRERA, Eduardo de. Blanes: el hombre, su obra y la época. Montevideo, Impresora Uruguaya, [1950]. 300 p., ilus. retrs. (algunos en colores).
Es la primera biografía extensa del pintor uruguayo (1830-1901).

SCHIRMER, Mathilda, compil. Latin-American leaders. Illus. by Dirk Gringhuis. Chicago, Beckley-Cardy, [1951]. 185 p., ilus. (Americans in Action).
Contiene biografías de Miguel Hidalgo, Miranda, San Martín, Bernardo O'Higgins, Bolívar, Sucre, Andrada y Silva, Sarmiento, Martí y Eloy Alfaro, por varios historiadores estadounidenses.

ULLOA Y SOTOMAYOR, Alberto. Don Nicolás de Piérola, una época de la historia del Perú. Lima, Impr. Santa María, 1949, [1950]. 441 p., ilus., retrs.

WILGUS, Alva C., compil. Eloy Alfaro, 1842-1912, citizen of the Americas. Panama City, Eloy Alfaro International Foundation, 1950. 68 p., ilus., retrs.

YABEN, Jacinto R. La actuación militar del General San Martín en el Perú. (Bol. de la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, vol. 23, 1950, p. 185-213).

VIII. CIENCIA POLITICA

BARRERA FUENTES, Florencio. Historia y destino del municipio en México. México, D. F., 1950. 106 p.
Tesis presentada en la Universidad Nacional Autónoma de México.

BERRO, Bernardo P. Las ideas políticas de Bernardo P. Berro. (Rev. Nacional, Montevideo, año 45, no. 134, feb. 1950, p. 263-298).
Apuntes, extractos y reflexiones de esta figura uruguaya, escritos en distintas épocas, sobre cuestiones de carácter político y social.

BLASIER, S. Cole. Chile: a communist battleground. N. Y., Academy of Political Science, 1950. p. 353-374.
Separata de Political Science Quarterly, vol. 65, no. 3, Sept. 1950.
Se refiere a la política actual del gobierno de Chile frente al Partido Comunista.

CARLES, Fernando J. Algunos aspectos de la geopolítica boliviana. Buenos Aires, 1950. 89 p., mapas. (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Instituto de Derecho Internacional. Publicación no. 2).

GONZALEZ URIBE, Héctor. Naturaleza, objeto y método de la teoría general del estado. nociones introductorias al curso de teoría general del estado. México, D. F., Editoral Jus, 1950. 180 p.

HERRICK, Jane. The reluctant revolutionist; a study of the political ideas of Hipólito da Costa (1774-1823). (The Americas, Washington, D. C., vol. 7, no. 2, Oct. 1950, p. 171-181).
Basado en una tesis presentada en la Catholic University of America sobre la revista Correio Braziliense, publicada en Londres desde 1808 a 1822.

HORAS, Plácido A. Esteban Echeverría y la filosofía política de la generación de 1837. San Luis, Argentina, 1950. 117 p. (Universidad Nacional de Cuyo. Publicaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación, año 1, no. 2. Sección de Pedagogía y Filosofía).

LINCOLN, Abraham. Unión y libertad. Selec., trad. y notas de Armando Correia Pacheco, con un prólogo de David C. Mearns. Washington, D. C., Unión Panamericana, [1950]. 63 p. (Escritores de América).
Hay una edición en portugués.

OTS CAPDEQUI, José M. Instituciones de gobierno del Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII. [Bogotá], Universidad Nacional de Colombia, Sección de Extensión Cultural, 1950. 379 p.

SIERRA. Justo. Evolución política del pueblo mexicano. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, [1950], xvi, 301 p., retr.

STOKES, William S. Honduras; an area study in government. Madison, University of Wisconsin Press, 1950. xii, 351 p., ilus., retrs., mapas.
Obra documentada sobre la historia constitucional de esta república. El autor es profesor de ciencia política en la Universidad de Wisconsin.

IX. CIENCIAS

BAIN, James. Rudiments of mathematical physics, including the original monograph, The lost dimension; or The true principle of relativity. Montevideo, 1950. 92 p., ilus.

BLAKE, Emmet R. Report on a collection of birds from Guerrero, Mexico. [Chicago], Chicago Natural History Museum, 1950. 375-393 p. ([Chicago. Natural History Museum. Publication] no. 652).

DONOSO BARROS, Roberto, y CANDIANI HERRERA, Salvador. Reptiles de la Provincia de Santiago. (Rev. de la Academia Colombiana de Ciencias] Exactas, Físicas y Naturales, Bogotá, vol. 7, no. 28, mayo 1950, p. 482-489, láms. en colores).

FLETCHER, Robert D. Modern trends in the tropical meteorology of the Americas. (Rev. de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Bogotá, vol. 7, no. 28, mayo 1950, p. 552-556, figs.).

KERR, John G.. A naturalist in the Gran Chaco. Cambridge, England, University Press, 1950. xi, 234 p., ilus., retrs., mapas.
El autor es profesor de zoología en la Universidad de Glasgow. Contiene extractos del diario de dos expediciones al Chaco (1889-91; 1896-97).

LUND, Peter W. Memórias sôbre a paleontologia brasileira; revistas e comentadas por Carlos de Paula Couto. Rio de Janeiro, I. N. L., 1950. 589 p., láms., retr.
En el encabezamiento: Ministério da Educação e Saúde. Instituto Nacional do Livro.

PAULO CONTO, Carlos de. Carnivoros fósseis do Brasil. (Rev. de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Bogotá, vol. 7, no. 28, mayo 1950. p. 462-467, ilus).
Se ocupa de las familias del grupo de los Cynoidea.

POLO ENCINAS, Manuel. Bioelectrodinámica; el fenómeno vital ante la física moderna. México, D.F., Edición y Distribución Ibero Americana de Publicaciones,[1950]. 178, [5] p.

RUSCONI, Carlos. Notas sobre faunas paleozoicas de Mendoza. (Anales de la Sociedad Científica Argentina, Buenos Aires, tomo 149, entrega 4, abr. 1950, p. 157-177, ilus.).
Señala la relación de estas faunas con las de otros continentes.

SAEZ, Francisco A., y otros. La estructura genética de schistocerca carcellata. (Rev. de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, año 4, no.3, jun. 1950, p. 23-36, 11 figs.).
Estos insectos, los más conocidos en Uruguay, presentan varios problemas de orden taxonómico, ecológico y biológico de suma importancia.

SWALLEN, Jason R. New grasses from Mexico, Central America and Surinam. Washington, D. C., Government Printing Office, 1950. iii, 395-428 p. (U. S. National Museum. Contributions from the United States National Herbarium, vol. 29, pt. 9).
Describe 42 especies nuevas de yerbas.

X. DERECHO

a. Derecho Nacional

AMUNATEGUI JORDAN, Gabriel. Manual de derecho constitucional. Santiago, Chile, Edit. Jurídica de Chile, 1950. 528 p. (Manuales Jurídicos, no. 28).
Exposición clara y versada de la legislación y prácticas constitucionales de Chile, desarrollada esta rama del derecho.

BIDEGAIN, Carlos M. El Congreso de Estados Unidos de América; derecho y prácticas legislativas. Pról. del doctor Segundo V. Linares Quintana. Buenos Aires, 1950. xxi, 668 p.

BRASIL. LEYES, ESTATUTOS, ETC. Estrangeiros: legislação. [Rio de Janeiro], Ministério da Justiça e Negócios Interiores, Serviço de Documentação, 1950. 2 vols., forms.

CANYES SANTACANA, Manuel, y otros. Protección del derecho de autor en América de acuerdo con las legislaciones nacionales y los tratados interamericanos. 2a. ed. rev. y aum. Washington, D. C., División de Asuntos Jurídicos, Departamento Jurídico y de Organismos Internacionales, Unión Panamericana, 1950. x, 213 p. (Pan American Union. Serie sobre Derecho y Tratados, no. 22).
Hay traducción al inglés. Colaboraron además: Paul A. Colbom y Luis Guillermo Piazza. La primera edición se publicó en 1943.

CARREÑO, Alberto María. La iniciación de la vida jurídica y municipal en la Nueva España. (Memorias de la Academia Mexicana de la Historia, México, D. F., tomo 9, no. 1, en.-mar. 1950, p. 5-25).
Conferencia dada en el Instituto de Historia del Derecho de la Universidad de Buenos Aires, el 11 de octubre de 1949.

CASARINO VITERBO, Mario. Manuel de derecho procesal; derecho procesal orgánico. Santiago, Chile, Edit. Jurídica de Chile, 1950. 2 vols. (Manuales Jurídicos, nos. 24, 25).

EDER, Phanor J. A comparative survey of Anglo-American and Latin - American law. N. Y., New York University Press, 1950. xii, 257 p.
Está basado en una serie de conferencias en la segunda reunión de la Academia Interamericana de Derecho Comparado e Internacional, celebrada en La Habana, febrero de 1947, y repetidas, con amplificaciones, en el Inter American Law Institute de New York. Contiene una extensa y cuidadosa bibliografía. Es obra de gran utilidad para los abogados, banqueros y hombres de negocios interesados en el derecho latinoamericano.

GALINDEZ, Jesús de. El divorcio en el derecho comparado de América. (Rev. de

Derecho y Legislación, Caracas, año 39, nos. 467-469, abr.-jun. 1950, p. 76-103).
Resumen del libro Divorce in the Americas por este mismo autor.

LAPLAZA, Francisco P. Antecedentes de nuestro periodismo forense hasta la aparición de "La Revista Criminal" (1873) como introducción a la historia del derecho penal argentino. Buenos Aires, Distribuidor Edit. Depalma, 1950. 285 p. ilus., retrs., facsíms.

QUINTANA VINASCO, Elba M. Por la plenitud de la ciudadanía de la mujer colombiana; estudio histórico-jurídico de la función del sufragio femenino. Bogotá, 1950. 234 p.

SATANOWSKY, Isidro. La obra cinematográfica frente al derecho penal. (Rev. de Derecho Penal, Buenos Aires, año 6, no. 3, 3er. trim. de 1950, p. 259-293).

WALKER LINARES, Francisco. Panorama del derecho social chileno. [Santiago, Chile], Edit. Jurídica de Chile, 1950. 188 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 7).

b. Derecho Internacional

ALFONSIN, Quintín. Régimen internacional de los contratos. Montevideo, 1950. 190 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección 3, [no.] 54).

KELSEN, Hans. La responsabilidad internacional por los actos del Estado. (Rev. del Colegio de Abogados de Buenos Aires, tomo 28, no. 1, en.-abr. 1950, p. 5-23).
Primera conferencia pronunciada en un ciclo, dictado en Buenos Aires, sobre el proceso de Nuremberg y el progreso del derecho internacional.

PARRA, Francisco J. Gobiernos de facto; la doctrina del reconocimiento. (Rev. del Colegio de Abogados del Distrito Federal, Caracas, año 14, nos. 59-63, sept. 1949-jun. 1950, p. 51-89).
Estudio en torno a las doctrinas Estrada y Tobar, y su posición dentro de la Organización de los Estados Americanos.

XI. ECONOMIA Y ASUNTOS SOCIALES

AHUMADA, J., y NATAF, A. Terms of trade in Latin American countries. (Staff Papers; International Monetary Fund, Washington, D. C., vol. 1, no. 1, Feb. 1950, p. 123-135).

ALEXANDER, Robert J. Reseña del movimiento obrero en la América Latina. Washington, D. C., Unión Panamericana, [1950]. 31 p. ([Pan American Union].División de Asuntos Sociales y de Trabajo. [Serie sobre Educación Obrera, no. 4]).
Multilith.

ALMEIDA, Rômulo de. Experiência brasileira de planejamento, orientação e contrôle da economia. (Estudos Econômicos, Rio de Janeiro, ano 1, no. 2, jun. 1950, p. 4-115).
Se trata de un estudio presentado al Seminario de Economistas promovido por la NU, en Puerto Rico, en mayo de 1950.

AUSTREGÉSILO, Myriam Ellis. Estudo sôbre alguns tipos de transporte no Brasil colonial. (Rev. de História, São Paulo, no. 4, out.-dec. 1950, p. 495-516, láms., cuadro).
Demuestra la importancia del transporte en los distintos ciclos económicos del Brasil, desde el período colonial hasta el advenimiento del barco a vapor y del ferrocarril.

BEHRENDT, Richard F. Factores que afectan al actual estado económico de los indios en Latinoamérica. (América Indígena, México, D. F., vol. 10, no. 3, jul. 1950. p. 195-214).

BUSH, Archer C. Organized labor in Guatemala, 1944-1949; a case study of an adolescent labor movement in an underdeveloped country. Hamilton, N. Y., Colgate University, 1950. (varias paginaciones), tabls., mapas. (Colgate University. Area Studies. Latin American Seminar Reports, no. 2).

Mimeografiado. Tesis para el grado M. A. hecho bajo la dirección del profesor Richard F. Behrendt.

COMISSÃO MISTA BRASILEIRO-AMERICANA DE ESTUDOS ECONÔMICOS (MISSÃO ABBINK). À margem de um relatório. Texto das conclusões da Comissão Mista Brasileiro-Americana de Estudos Econômicos (Missão Abbink). Rio de Janeiro, Edições Financeiras, 1950. 348 p.

GORDON, Wendell C. The economy of Latin America. N. Y., Columbia University Press, 1950. xi, 434 p., tablas.

GUARNIERI, Juan C. Nuestras industrias en la época colonial. Pról. de Juan Carlos Quinteros Delgado. Montevideo, [Editorial Florensa a Lafón], 1950. 60 p.

HERRERA LANE, Felipe. Política económica. Santiago, Chile, Edit. Jurídica de Chile, [1950]. 242 p., ilus. (Colec. de Apuntes de Clases, no. 4).

HUBERT, Giles A. Some problems of a colonial economy: a study of economic dualism in Haiti. (Inter-American Economic Affairs, Washington, D. C., vol.3, no. 4, spring 1950, p. 3-29, planos).
Indica los problemas que surgen como resultado de la existencia simultánea de los regímenes capitalista y precapitalista.

LAGOS MATUS, Gustavo. El problema histórico del trabajo. [Santiago, Chile], Edit. Jurídica de Chile, 1950. 258 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 3).

OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO. Freedom of association and conditions of work in Venezuela. Report of the mission of the International Labour Office (22 July-1 September 1949). Geneva, 1950. 185 p., ilus., mapa. (Sus Studies and Reports, New Ser., no. 21).

ORELLANA GONZALEZ, René A. Estudio sobre aspectos técnicos del censo de población. Guatemala, 1950. 102 p.
Tesis presentada en la Universidad Autónoma de San Carlos de Guatemala.

SEMINARIO REGIONAL SOBRE ASUNTOS SOCIALES. 1er., Quito, 1950. Programa provisional de cooperativas [educación obrera, servicio social, vivienda y planificación]. Washington, D. C., Unión Panamericana, División de Asuntos Sociales y Trabajo, 1950. 4 vols.
Mimeografiados.

SEMINARIO REGIONAL SOBRE ASUNTOS SOCIALES. 2o., San Salvador 1950. Programa de cooperativas [educación obrera, servicio social, vivienda y urbanismo]. Washington, D. C., Unión Panamericana, División de Asuntos Sociales y de Trabajo, 1950. 4 vols.
Mimeografiados.

SENIOR, Clarence. The collective ejido. (Cooperative group living, ed. by Henrik F. Infield, N. Y., Henry Koosis, 1950, p. 56-68).
Analiza el esfuerzo para resolver el problema agrario en la región Laguna de México.

SILVA HERZOG, Jesús. Tres siglos de pensamiento económico (1518-1817). México, D. F., Fondo de Cultura Económica, [1950]. 316 p. (Sección de Obras de Economía [del Fondo de Cultura Económica]).

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS. The Peruvian economy; a study of its characteristics, stage of development and main problems. Washington, D.C.,[Pan American Union], 1950. x, 279 p., tablas.
Multilith.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS. Evolución económica en el Brasil, 1949-1950. [Preparado por José F. Martínez, traducción al español por Aída R. García]. Washington, D. C., 1950. v, 72 h.

XII. EDUCACION

BELTRAN GUERRERO, Luis. El problema de las humanidades. (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 11, no. 81, jul-ag. 1940, p. 3-13).
Estudia las ventajas y desventajas del aprendizaje de las lenguas clásicas en la educación actual.

BUNSTER, César. En torno de la docencia. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1950. 209 p.
Reúne cuatro publicaciones sobre problemas de la enseñanza secundaria en Chile, del mismo autor.

CARTWRIGHT, William H. The teaching of history in the United States, by William H. Cartwright and Arthur C. Bining. México, D. F., 1950. viii, 191 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, II).

COLUMBIA UNIVERSITY. TEACHERS COLLEGE. INSTITUTE OF FIELD STUDIES. Public education and the future of Puerto Rico, a curriculum survey 1948-1949. [Gordon N. Mackenzie, survey director]. N. Y., Bureau of Publications, Teachers College, Columbia University, 1950. xx, 614 p.

DURON, Jorge Fidel. Orientación universitaria hacia los problemas fundamentales de Honduras. (Rev. de la Universidad, Tegucigalpa, tomo 14, no. 3, jul.-set. 1950, p. 2-5).
Discurso del Rector de la Universidad Nacional de Honduras en la inauguración del año académico.

FELIU CRUZ, Guillermo. La fundación del Instituto Nacional; pról. de Raúl Silva Castro. Santiago, Chile, [Impr. Cultura], 1950. xxiv, [8], 475 p.
El historiador chileno niega en este libro polémico, la participación de José Miguel Carrera en la fundación de este antiguo establecimiento de enseñanza.

HEFT, David. Foreign languages in the curriculum. (The Modern Language Journal, Ann Arbor, Mich., vol. 34, no. 5, May 1950, p. 372-376).
Preconiza el estudio de los idiomas modernos, concediéndole importancia especial por su contribución en las relaciones humanas.

KNELLER, George F. The education of the Mexican nation. N. Y. Columbia University Press, 1951. xi, 258 p., ilus.

LIMA. UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS. La Universidad Nacional Mayor de San Marcos; iv. centenario de la fundación de la Universidad Real y Pontificia y de su vigorosa continuidad histórica; 12 de mayo de 1551-12 de mayo de 1951. Lima, [1950]. 282 p., ilus., retr.
Fué redactado por el Dr. Luis Antonio Eguiguren, por encargo del Consejo Universitario.

MONTALVAN, José H. Vida universitaria de Nicaragua. (Complemento a los "Apuntes para la Historia de la Universidad de León"). Managua, Nicaragua, [Talleres Nacionales], 1950. 106 p.

NANETTI, Guillermo. La America Latina ante la UNESCO y la OEA. Washington, Unión Panamericana, [1950], 28 h.
Mimeografiado. Discurso del Jefe de la División de Enseñanza de la Unión Panamericana y miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO ante los delegados latinoamericanos a la Quinta Conferencia General de esta organización. Hace recomendaciones para un programa de ayuda en la lucha contra el analfabetismo.

RIMOLDI, Horacio J. A. La enseñanza de la psicología en los Estados Unidos de Norte América. (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, [no.] 15, 1950, p. 181-197).
El presente artículo fué escrito por petición especial del Sub-Comité de Psicología Latino-Americano del National Research Council (Washington, D. C.).

SILBERSCHMIDT, Benno D. Vantagens e perigos das tentativas de unificação das ciências. (Rev. do Arquivo Municipal, São Paulo, ano 16, vol. 133, abr.-jun. 1950, p. 3-22).
Critica dos sistemas unilaterales de educación: el de la cultura general y el de la especialización exagerada.

XIII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

AZEVEDO, Francisco Ferreira dos Santos. Dicionário analógico da língua portuguêsa (idéias afins). São Paulo, Companhia Editora Nacional, [1950]. xxv, 685 p.

BACKHEUSER, Everardo. Toponímia: suas regras e evolução. (Vozes de Petrópolis, vol. 8, fasc. 4, jul.-ag. 1950, p. 377-415).

Estudia este campo de la geografía humana basándose en la lingüística comparada y la historia.

BARRIOS, Eduardo. Cuatro cuentos; ed. with introd., notes, exercises, and vocabulary by Seymour Resnick. N. Y., Harper, [1951]. viii, 158 p.

CALCAÑO, Julio. El castellano en Venezuela; estudio crítico. [Caracas], Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, [1950]. 571 p. (Biblioteca Venezolana de Cultura; Colección "Andrés Bello").

CUERVO, Rufino J. Disquisiciones sobre filología castellana; edición, prólogo y notas de Rafael Torres Quintero. Bogotá, 1950. 666 p. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 4).

GRISMER, Raymond L., y GRISMER, Mildred B. Por Centro- y Sud-América; a Spanish reader for beginners, N. Y., Macmillan, 1950. ix, 202 p., ilus.

HUEBENER, Theodore, y FINOCCHIARO, Mary. English for Spanish Americans. N. Y., Holt, [1950]. viii, 426, xiii p., ilus.

MALMBERG, Bertil. Etudes sur la phonétique de l'espagnol parlé en Argentine. Lund, C. W. K. Gleerup, [1950]. 290 p., diagrs. (Lunds Universitets Arsskrift, n. f., avd. 1, bd. 45, nr. 7).

OTERO D'COSTA, Enrique. Mestizajes del castellano en Colombia. (Bol. del Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, en.-abr. 1900, año 6, no. 1, p. 15-80).
Estudia la penetración de los tainismos y quechuismos.

SELVA, Juan B. Trascendencia de la gramática de Bello y estado actual de los estudios gramaticales. Buenos Aires, Kapelusz, [1950]. x, 245 p.
Obtuvo el premio de la Academia Chilena de la Lengua, con motivo del centenario de la publicación de la Gramática de la lengua castellana, de Bello, celebrado en 1947.

XIV. FILOSOFIA Y RELIGION

AGRAMONTE, Roberto. Implicaciones de la polémica filosófica de La Habana. (Cuadernos Americanos, México, D.F., vol. 50, no. 2, mar.-abr. 1950, p. 87-116).
Estudio acerca de la polémica sobre el eclecticismo sostenida por Luz y Caballero y los hermanos González del Valle en 1838-1840.

ARDAO, Arturo. Espiritualismo y positivismo en el Uruguay; filosofías universitarias de la segunda mitad del siglo XIX. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, [1950]. 287 p. (Colección Tierra Firme, 49).

BUSTOS, Ismael. Maritain, su filosofía política y social. Pról. de Eduardo Frei M. Santiago, Chile, [Imp. Casa Hogar San Pancracio, 1950]. 74 p., retr.

FARRE, Luis. Diez años de filosofía argentina. (Rev. de la Universidad de Buenos Aires, 4a. época, año 4, no. 13, p. 141-222).

GARCIA BACCA, Juan D. La filosofía del espíritu de Andrés Bello. (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 11, no. 80, may.-jun. 1950, p. 46-56).
Capítulo inicial del libro Estudios sobre la filosofía de Andrés Bello, de próxima publicación.

LIMA, Alceu Amoroso. Mensagem de Roma. Rio de Janeiro, AGIR, 1950. 311 p. (Sus Obras Completas, 34).
Ensayo sobre el Papado y su relación con la civilización.

MAHIEU, Jaime María de. Filosofía de la estética. San Luis, Argentina, 1950. 101 p. (Universidad Nacional de Cuyo. Publicaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación, año 1, núm. 1. Sección de Pedagogía y Filosofía).

MATEOS, F. El padre Manuel de Lacunza y el milenarismo. (Rev. Chilena de Historia y Geografía, Santiago, en.-jun. 1950, no. 115, p. 134-161).
Una refundición de otro estudio sobre el célebre jesuíta chileno del siglo XVIII, publicado por el autor en la revista Razón y Fe, de Madrid, en 1943.

ROBLES, Oswaldo. Filósofos mexicanos del siglo XVI; contribución a la historia de la filosofía en México. México,

D. F., Libr. de M. Porrúa, 1950. 142 p., retrs., facsims. (Biblioteca Mexicana, 4).

RODRIGUEZ DELGADO, Rafael. Introducción a una filosofía de la era atómica; pról. del Dr. Carlos Saladrigas. La Habana, Editorial Lex, 1950. Vol.1. (Colección Oceánida).

ROMERO, Francisco. Indicaciones sobre la marcha del pensamiento filosófico en la Argentina. (Cuadernos Americanos, México, D. F., vol. 50, no. 2, mar.-abr. 1950, p. 117-140).
La primera parte de este trabajo se publicó en la misma revista (no. 6, 1949). En ésta el autor estudia la reacción antipositivista y las nuevas tendencias filosóficas en la Argentina hasta el presente.

SCHWARTZMANN, Félix. El sentimiento de lo humano en América; ensayo de antropología filosófica. [Santiago, Chile], Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales, Facultad de Filosofía y Educación, [1950]. Vol. 1.

VALLE LLANO, Antonio. La Compañía de Jesús en Santo Domingo durante el período hispánico. Algunas notas históricas recogidas por Antonio Valle Llano, S. I.; pról. de Manuel Arturo Peña Batlle. Ciudad Trujillo, Seminario de Santo Tomás, 1950. 376 p., láms., facsims.

VARELA DOMINGUEZ DE GHIOLDI, Delfina. Filosofía argentina; Vico en los escritos de Sarmiento, pasión y defensa de la libertad. Buenos Aires, [Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, 1950]. 103 p.

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

AZEVEDO, Aroldo de. "Os Sertões" e a geografia. (Bol. Paulista de Geografia, São Paulo, Jul. 1950, no. 5, p. 23-44).
Estudio crítico de la obra de Euclides da Cunha.

FERDON, Edwin N., Jr. Studies in Ecuadorian geography; with the collaboration of Malcolm H. Bissell in "The Climates of Ecuador" and an appendix by William C. Steere, "The Phytogeography of Ecuador." Santa Fe, N.M., [School of American Research and University of Southern California Co-publishers], 1950. vi, 86 p., ilus., mapas, cartas. (Monograhs of the School of American Research, no. 15).
Aprovecha los últimos datos de la ciencia geográfica.

HEARN, Lea T. A geographic study of the village of Cotocollao, Ecuador. (The Journal of Geography, Menasha, Wisconsin, vol. 49, no. 6, Sept. 1950, p. 225-231).
Breve estudio de un pueblo ecuatoriano cerca de Quito. Análisis de los factores que afectan la población tales como agricultura, viviendas, y la industria hogareña.

KELLY, Henry W., y KELLY, Dorothy. Dancing diplomats. Illus. by Gustave Baumann. [University of New Mexico Press], Albuquerque, N.M., 1950. x, 254 p., ilus., mapa.
Experiencias de un joven Vice-cónsul norteamericano y de su esposa en Iquitos (Perú), Punta Arenas (Chile) y otros lugares de América del Sur.

MARRERO [Y ARTILES], Leví. Geografía de Cuba. Cartografía por el Dr. Gerardo Canet. La Habana, 1950. xiv, 736 p., ilus., mapas.
"Hemos querido ofrecer ... una geografía viva de Cuba, tomando como guía central el concepto del paisaje geográfico, en sus aspectos natural y cultural". La última parte comprende el estudio de las regiones y subregiones geográficas de la república.

RICARD, Robert. La plaza mayor en España y en América Española. (Estudios Geográficos, Madrid, año 11, no. 39, mayo 1950, p. 321-327.
La importancia de la plaza en la vida social y económica. Contiene sugerencias para un estudio más detallado.

RIGGI, Agustín E. La Antártida Argentina; su geografía y su geología. Buenos Aires, 1950. 32 p., ilus., mapas, (Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales. Extensión Cultural y Didáctica, no. 4).

SMITH, Willard H. Paraguayan interlude; observations and impressions; with the collaboration of Verna Graber Smith. Scottdale, Pa., Herald Press, 1950. xii, 184 p., ilus., retrs., mapas.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE TURISMO. Visit Haiti. Washington, D.C., [1950]. 36 p., ilus., mapa. (Sus Travel in the Americas).
Preparado por Lyn Smith Manduley.

VON HAGEN, Victor W. A guide to Guayaquil. N. Y., Frederick Farnam Associates, 1950. 32 p., ilus., mapa. (Sus Guides to Ecuador).

ZUCULIN, Bruno. America Latina; Bolivia, Cile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay. Firenze, Italia, Le Lingue Estere, [1950], 200 p., ilus., mapa.

XVI. HISTORIA*

ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA, Bogotá. Curso superior de historia de Colombia (1781 - 1830). Bogotá, Edit. A.B.C., 1950. 2 vols. (Biblioteca Eduardo Santos, vols. 2-3).
Publicación para conmemorar las Bodas de Oro de la Academia Colombiana de Historia Los diversos capítulos de la obra fueron preparados por distintos especialistas colombianos.

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, Buenos Aires. La autenticidad de la carta de San Martín a Bolívar de 29 de agosto de 1822. Advertencia de Ricardo Levene. Buenos Aires, 1950. 170 p., facs. (Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia. Centenario de la Muerte de San Martín, I).
Esta publicacion fué editada por la Academia Nacional de la Historia, con colaboraciones de autores antiguos y modernos, para demostrar la autenticidad de este documento, muy debatido en los últimos años.

AUSTREGESILO, Myriam Ellis. Pesquisas sôbre a existência do ouro e da prata no planalto paulista no séculos XVI e XVII. (Rev. de História, São Paulo, ano 1, no. 1, jan.-mar. 1950, p. 51-71).
Prueba con mucha documentación la pobreza de Piratininga en el período de 1578 a 1700.

BLADH, C. E. La República de Chile, 1821 - 1828. (Rev. Chilena de Historia y Geografía, en.-jun. 1950, no. 115, p. 349-403).
La primera parte de una traducción del libro sueco Republiken Chile Aren 1821-1828. Lleva una introducción por Eugenio Pereira Salas, que dice: "El valor de este libro reside en el cuadro realista que ha trazado de la vida popular, campesina y urbana del país, en esa epoca tumultuosa ...."

CARLES, Rubén D. Horror y paz en el Istmo, 1899-1902. Panamá, 1950. 148 p., ilus., retrs.
Trata de la revolución liberal en Panamá conocida como la Guerra de los Mil Días.

CEPEDA PERAZA, Manuel. El archivo privado del general Cepeda Peraza. Pról., coordinación y notas de Carlos R. Menéndez. Mérida, México, Compañía Tip. Yucateca, 1950. vii, 101 p., retr. (Anales Yucatecos).
Edición de 250 ejemplares foliados.

DAVIS, William C. The last conquistadores; the Spanish intervention in Peru and Chile, 1863-1866. [Athens, Ga.], University of Georgia Press, [1950]. ix, 386 p., mapas.
Tesis doctoral en la Universidad de Harvard.

GANDIA, Enrique de. La intervención del pueblo en los orígenes de la independencia argentina. (Rev. de las Indias, Bogatá, vol. 36, no. 113, abr.-jun. 1950, p. 135-153).

GREZ PEREZ, Carlos. Bolívar, la historia y la leyenda en sus actuaciones. (Rev. de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, Caracas, año 10, no. 28, 28 de oct. 1950, p. 368-378).

---

*La historia de especialidades (i.e., Literatura, Educación, Ciencias, Economía, etc.) se coloca bajo la materia correspondiente.

GUERRA Y SANCHEZ, Ramiro. Guerra de los diez años, 1868-1878. La Habana, Cultural, 1950. Vol 1, retr., mapas.

HALLENBECK, Cleve. Land of the Conquistadores. Caldwell, Idaho, The Caxton Printers, 1950. 375 p., ilus., mapa.
Obra documenta sobre la historia de Nuevo México, desde el siglo XVI hasta el XIX. Hay capítulos sobre la vida económica, religiosa, social y política.

HANKE, Lewis. Los primeros experimentos sociales de América. Introd. y trad. por Roberto Esquenazi Mayo. La Habana, 1950. 55-117 p.
Separata de Revista Bimestre Cubana, volumen 65. Este ensayo fué publicado primeramente en inglés en 1935.

HOFFMANN, Anton. Die Eroberung von Mexiko durch Ferdinand Cortez, 1519-1521. In Wort und Bild geschildert von Anton Hoffmann. [1. Aufl.] Stuttgart, Franckh, [1950]. 191 p., ilus., mapas.

HOLMES, Vera Lee (Brown). A history of the Americas, from discovery to nationhood. N. Y., Ronald Press Co., [1950]. xiv, 609 p., ilus., retrs., mapas
Trata de América Anglo-Sajona y America Hispana. Lujosamente ilustrado. Lleva una extensa bibliografía.

JIMENEZ RUEDA, Julio. Historia de la cultura en México; el virreinato. México, D. F., Edit. Cultura, 1950. 335 p.
Una síntesis de lo que fueron las instituciones en la época de la dominación española.

LECUNA, Vicente. Crónica razonada de las guerras de Bolívar, formada sobre documentos, sin utilizar consejas ni versiones impropias. Conclusiones de acuerdo con hechos probados, y la naturaleza de las cosas. N. Y., The Colonial Press Inc., 1950. 3 vols., ilus., retrs., mapas.

LETURIA, Pedro de. Bolívar y la encíclica de Pío VII sobre la independencia hispanoamericana. (Rev de Historia de América, México D. F., no. 29, jun. 1950, p. 1-35).
El autor, miembro de la Facultad de Historia de la Universidad Gregoriana, en Roma, concluye: "La carta pontificia es indiscutiblemente auténtica. No contiene excomunión alguna ni siguiera conminaciones de fulminarla o de negar la absolución a los patriotas de Hispanoamérica".

LEVENE, Ricardo. El proceso histórico de Lavalle a Rosas; la historia de un año: de diciembre de 1828 a diciembre de 1829. La Plata, [1950]. viii, 310 p., facsíms. (Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, Estudios sobre la Historia y la Geografía Histórica de la Provincia de Buenow Aires, 3).

LIVERMORE, Harold V. New Australia (The Hispanic American Historical Rev., Durham, N. C., vol. 30, no. 3, p. 290-313).
El Director de Canning House (Londres) refierelos esfuerzos de William Lane para establecer una colonía de australianos en el Paraguay, 1893-1896.

MORA, José María Luis. México y sus revoluciones. Ed. y pról. de Agustín Yáñez. México, D. F., Porrúa, 1950. 3 vols. (Colec. de Escritores Mexicanos, 59-61).

O'HIGGINS, Bernardo. Archivo de don Bernardo O'Higgins. Vol. 7. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1950. xvii, 383, retr.
Contiene material sobre formación del Ejército de los Andes y el paso de la Cordillera para desalojar a los realistes de Chile, es decir el período desde 1814 hasta 1817.

RAMIREZ, José. Mexico during the war with the United States. Ed. by Walter V. Scholes. Transl. by Elliott B. Scherr. Columbia, University of Missouri, 1950. 165 p. (The University of Missouri Studies, vol. 23, no. 1).

WHITAKER, Arthur P. Developments of the past decade in the writing of Latin American history. (Rev. de Historia de América, México, D. F., no. 29, jun. 1950, p. 123-133).
Reseña la labor historiográfica sobre América Latina, desde 1939 a 1949. El autor es catedrático en la Universidad de Pennsylvania.

XVII. LITERATURA

a. General

ARROYO LAMEDA, Eduardo. Discuros leídos en la Academia Venezolana correspondiente de la Española en la recepción pública del Sr. Dr. don Eduardo Arroyo Lameda el día 17 de julio de 1950. Caracas, Tip. Americana, 1950. 74 p.
Contiene la contestación del Sr. Dr. Don Jacinto Fombona Pachano.

ABREU GOMEZ, Ermilo. Escritores de Costa Rica: Joaquín García Monge, Roberto Brenes Mesén, Carmen Lira. Washington, D. C., Unión Panamericana, [1950]. 123 p. (Escritores de América).
Selección de las mejores páginas de estos escritores, acompañada de datos biográficos y bibliográficos.

GOMEZ CARRILLO, Enrique. Whitman y otras crónicas. Selec., pról. y notas de Ermilo Abreu Gómez. Washington, D.C., Unión Panamericana, [1950]. 80 p. (Escritores de América).
El autor de esta selección destaca lo más esencial y valedero en la abundante producción de este escritor cosmopolita, y lo ubica exactamente en la atmósfera del modernismo. Acompañan al volumen útiles notas sobre las ediciones de las obras de Gómez Carrillo y referencias sobre él.

b. Historia y Crítica

ALESSANDRI [PALMA], Arturo, y ARANEDA BRAVO, Fidel. Discursos en la Academia Chilena de la Lengua. [Santiago, Chile, Imp. D. G. de Prisiones], 1950. 152 p.
Estudios críticos de la obra del historiador Ramón Sotomayor Valdés y del novelista Luis Orrego Luco.

AYESTARAN, Lauro. La primitiva poesía gauchesca en el Uruguay. Tomo I. 1812-1838. Montevideo, Impr. "El Siglo Ilustrado", 1950. 245 p., ilus.
Apartado de la Revista del Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios, año 1, no. 1.

BUENO, Salvador. Introducción al cuento cubano. (Rev. de Indias, Bogotá, vol. 36, no. 113, abr.-jun. 1950., p. 217-229).
Traza un perfil de la evolución de este género literario en Cuba y analiza la obra de Luis Felipe Rodríguez, Carlos Montenegro, Enrique Serpa, Lino Novas Calvo.

CASTAGNINO, Raúl H. Esquema de la literatura dramática argentina (1717-1949). Buenos Aires, Instituto de Historia del Teatro Americano, [1950]. 125 p.

FREIRE, Hilario. Uma ressurreição literária. (Rev. do Arquivo Municipal, São Paulo, ano 16, vol. 132, fev. 1950, p. 7-16).
Estudia el Livro póstumo de Ezequiel Freire (1850-1891), gran poeta y periodista brasileño.

GAMBA, Carlos T. Proyecciones de una lectura del poema "Tabaré" de Zorrilla de San Martín. (Rev. Nacional, Montevideo, año 45, no. 133, en. 1950, p.15-35).
Analiza el espíritu sentimental del poema, como expresión romántica de esta época del Uruguay, después de la guerra de la Independencia.

HENRIQUEZ UREÑA, Max. El momento literario argentino. (Rev. Cubana, La Habana, vol. 25, jul.-dic. 1949, [1950], p. 43-60).
Conferencia pronunciada en el Lyceum Lawn Tennis Club, La Habana.

OLIVEIRA, José Osório de. Explicação de Machado de Assis e do Dom Casmurro. (Atlântico, Lisboa e Rio de Janeiro, 3a. série, no. 3, 1950, p. 26-31).
Analiza, para la traducción alemana de Erwin Georg Meyenburg, la personalidad y la obra del escritor brasileño.

SAEZ, Antonia. El teatro en Puerto Rico (notas para su historia). [San Juan], Edit. Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1950. 185 p. (Cuadernos de la Universidad de Puerto Rico, Departamento de Estudios Hispánicos, no. 5).

ST.-LOUIS, Carlos, y LUBIN, Maurice A., compils. Panorama de la póesie Haïtienne. Port-au-Prince, Editions Henri Deschamps, 1950. 635 p.

SANCHEZ, Luis A. La literatura en el Perú contemporáneo (1915-1918). (Rev. Nacional de Cultura, Caracas, año 11, no. 80, mayo-jun. 1950, p. 57-77).

TRENTI ROCAMORA, José L. El repertorio de la dramática colonial hispano americana. Buenos Aires, [Talleres Gráficos Alea], 1950. 110 p.

c. Ensayo

FIORI, Alfredo. La conciencia en el arte (y otros ensayos). Buenos Aires, Edit. Alfi, [1950]. 141 p.

OCAMPO, Victoria. Soledad sonora. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, [1950]. 289 p.
Este volumen de la conocida escritora argentina forma el cuarto de la serie de Testimonios. En su original estilo da impresiones de ciudades, hombres y de la cultura moderna.

REYES, Alfonso. The position of America, and other essays. Selected and translated from the Spanish by Harriet de Onís, foreword by Federico de Onís. N.Y., Knopf, 1950. xii, 172 p., retr.

d. Folklore

ABREU GOMEZ, Ermilo. Popul Vuh. Interpretación literaria de ... Interpretación plástica de José García Narezo. México, D. F., Edit. Leyenda, 1949, [1950]. 214 p., ilus., 12 láms. en color.
Aparte de su extraordinaria presentación tipográfica, de tamaño folio, esta obra -- producto de muchos años de investigación -- tiene valor por la ordenación y elaboración de diferentes textos que existen de la "biblia" quiché.

AIROSA, Plínio. Amadeu Amaral e a etnografia brasileira (Rev. da Academia Paulista de Letras, São Paulo, ano 13, no. 50, 12 jun. 1950, p. 10-16).
Analiza la contribución del investigador paulista en el campo de las tradiciones populares.

ESCOBAR URIBE, Arturo. Mitos de Antioquia. [Bogotá], Edit. Minerva, [1950]. 236 p., ilus.

GARCIA GOYENA, Rafael. Fábulas. Pról., bibliografía y notas de Carlos Samayoa Chinchilla. Guatemala, 1950. lvi, 167 p. (Colec. "Los Clásicos del Istmo").

PEDROSA, Cônego A. X. Crenças e crendices. (Vozes de Petrópolis, Petrópolis, vol. 8, fasc. 1, jan.-fev. 1950, p. 49-78).
Contribución para el estudio del folklore religioso en el Noreste del Brasil.

WALLRICH, William J. Spanish American devil lore in southern Colorado. (Western Folklore, Berkeley, Calif., vol. 9, no. 1, Jan. 1950, p. 50-55).
Contiene doce cuentos folklóricos con una breve introducción.

e. Novela y Cuento

ALMANZA, Héctor R. Huelga blanca, novela. México, D. F., Academia Potosina de Artes y Ciencias, 1950. 283 p.

BARRIONUEVO, Roberto. Catacha, un libro de cuentos. Ensayo-prólogo de Rubén Sueldo Guevara. Cuzco, [Empresa Editorial Cuzco, 1950]. [xxi], 110 p., retr. (Biblioteca Tradición no. 2).

BARRIOS, Eduardo. Los hombres del hombre; novela. Ilus. de Gracia Barrios. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 317 p., ilus.

CORA COLLAZO, Alberto. United States of both Americas, a novel. Boston, Meador Pub. Co., [1950]. 280 p.

DARIO, Rubén. Cuentos completos de Rubén Darío; edición y notas de Ernesto Mejía Sánchez; estudio preliminar de Raimundo Lida. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, [1950]. lxxii, 357 p., retr. (Biblioteca Americana. México. Serie de Literatura Moderna: Vida y Ficción).

LASO JARPA, Hugo. Fiebre lenta, novela. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 231 p.

MARTINS, Fran. O cruzeiro tem cinco estrêlas, romance. Fortaleza, Revista CLÃ, 1950. 342 p.

RIBERA CHEVREMONT, Evaristo. El niño de Arcilla; novela. San Juan, P. R., [Biblioteca de Autores Puertorriqueños], 1950. 145 p.

SILVA LAZO, Julio. Hombres de Reloncaví. [Cuentos]. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 190 p. (Colección Araucaria, 3).

TERRES, María E. Seis cuentos. México, D. F., Editorial Stylo, [1950]. 254 p. (Colección Stylo de Escritores Mexicanos Antiguos y Modernos).

f. Poesia

AYARZA DE HERRERA, Emilia. La sombra y el camino. Bogotá, Edit. Santafé, [1950]. 138 p.

BARRERA, Claudio, compil. Antología de poetas jóvenes de Honduras desde 1935, poemas. [s.l.], 1950. 189 p.

CASTRO Z[UÑIGA], Oscar. Rocío en el trébol. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 138 p.

DURAN VILLARREAL, Fernando. Velamen. Santiago, Chile, Nascimento, 1950. 142 p.
Obra laureada con el premio único de poesía en el Concurso de la Sociedad de Escritores de Chile.

LIMA, Jorge de. Obra poética. Edição completa, em um volume, organizada por Otto Maria Carpeaux. Rio de Janeiro, Edit. Getulio Costa, [1950]. 659 p., retr.
Contiene una bibliografía de la obra poética de Lima y de los estudios críticos sobre este poeta.

MANCHESTER, Paul T. Joyas poéticas. Joyas de la poesía española e hispanoamericana. Gems of Spanish and Spanish-American poetry. Edited by Paul T. Manchester with the collaboration of Jane Williams. N. Y., Ungar, [1951]. 253 p.

MISTRAL, Gabriela. Poemas de las madres; 63 dibujos de los cuadernos diarios de André Racz, con un estudio crítico por Antonio R. Romera. Santiago, Chile, Cuadernos del Pacífico, [1950], [p. sin numerar], ilus. (algunas en colores). (Colección de Artes Plásticas, 3).

NERUDA, Pablo. Canto general. [México, D. F., Ediciones Océano, 1950]. 567 p., ilus., retr.

SOFFIA, José A. Poemas y poesías. Selec. y estudio crítico de Raúl Silva Castro. Santiago, Chile, Imp. Universitaria, 1950. cii, 466 p., retr. (Biblioteca de Escritores de Chile, 17).

g. Teatro

DOMINICI, Pedro C. Teatro. Buenos Aires, J. Pellegrini, 1950. 230 p.
Contiene tres comedias.

MALMIERCA, Alberto D. El Padre; 10 obras completas para teatro auditivo, Montevideo, [1950]. 435 p.

SHAKESPEARE, William. Romeo y Julieta, tragedia. Traducción castellana y versión libre de Eugenio Orrego Vicuña [Santiago, Chile], Universidad de Chile, [1950]. 175 p.

VEGA CARPIO, Lope F. de. The discovery of the New World by Christopher Columbus. A comedy in verse by Lope de Vega (1562-1635). Prose translation by Frieda Fligelman. Berkeley, Calif., Gillik Press, [1950]. 62 p.

XVIII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

BENNETT, Charles G. La importancia y el uso de estadísticas vitales en salubridad. (Bol. de la Sociedad Boliviana de Pediatría. La Paz, vol. 4, no. 1, mar. 1950, p. 17-23).

BLANCO, Manuel. C. Bronconeumopatías micóticas (seudotuberculosis) en los obreros de la industria textil. (La Prensa Médica Argentina, Buenos Aires, vol. 37, no. 23, jun. 9, 1950, p. 1239-1249).

EKLUND, Carl M., y otros. Final report to the Pan American Sanitary Bureau

regarding the 1948-49 outbreak of eastern equine encephalitis in the Dominican Republic. (Bol. de la Oficina Sanitaria Panamericana, Washington, D. C., vol. 29, no. 5, mayo 1950, p. 493-508).

FIGUEROA, José. Problemas del control de la rabia en México. (Bol. de la Oficina Sanitaria Panamericana, Washington, D. C., vol. 29, no. 3, mar. 1950, p. 275-280).

GARCIA, Lorenzo A. Elementos para una geografía sanitaria. Santa Fe, Argentina, Impr. de la Universidad Nacional del Litoral, 1950. 125 p., ilus., mapas. (Rosario, Argentina, Universidad del Litoral. Facultad de Higiene y Medicina Preventiva. Escuela de Salubridad. Publicación no. 22).

GONZALEZ, Carlos L., y otros. Oncocercosis en Venezuela. (Bol. de la Oficina Sanitaria Panamericana, Washington, D. C., vol. 29, no. 2, feb. 1950, p. 147-152).
Existe en la zona del este en Venezuela la oncocercosis. Mas de 24 por ciento las personas examinadas se encontraron con prevalecencia parasitaria.

MIJARES M., José M. Adelanto del estado de Nuevo León en saneamiento y abastecimiento de agua. (Bol. de la Oficina Sanitaria Panamericana, Washington, D. C., vol. 29, no. 7, jul. 1950, p. 723-732).

MORODER, Juan. Los nuevos tratamientos de la sífilis y su repercusión en la lucha antivenérea. Santa Fe, Argentina, Impr. de la Universidad Nacional del Litoral, 1950. 178 p., ilus.

PALM, Erwin W. Los hospitales antiguos de la Española. Ciudad Trujillo, Secretaría de Estado de Sanidad y Asistencia Pública, 1950. 57 p., ilus., mapa, planos.
Edición revisada y aumentada del artículo aparecido en Multa Paucis Medica, Revista Mexicana de Medicina, Cirujía y Especialidades, México, D. F., vol. 3, sept.-oct. 1946. Homenaje a la XIII Conferencia Sanitaria Panamericana.

RODRIGUEZ CABRERA, J. H. Estudio de la endemia de Alastrim en el área de Caracas. (Rev. de Sanidad y Asistencia Social, Caracas, vol. 15, nos. 1 - 2, en.- abr. 1950, p. 81-84).

TORRE REVELLO, José. El Hospital de San Martín y de Nuestra Señora de Copacabana hasta el arribo de la Orden Hospitalaria de Nuestra Señora de Bethlem (1580-1748). (Bol. de la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires vol. 23, 1950, p. 353-383).

XIX. MUSICA Y DANZA

ALVARENGA, Oneyda. Música popular brasileira. Pôrto Alegre, Livraria do Globo, 1950. 330 p., láms.
Obtuvo el Premio Fábio Prado, en 1945; se publicó originalmente en español, en México. Es un trabajo de investigación, que recoge amplio material disperso, localiza los orígenes históricos y estudia las fuentes musicales de las melodías y danzas del país.

CARPENTIER, Alejo. Variaciones sobre un tema cubano. (Américas, Washington, D. C., vol. 2, no. 3, Mar. 1950, p. 20-23, sigs., ilus.
Se analiza el desenvolvimiento, desde 1900, de la escuela contemporánea de compositores cubanos, orientada en los últimos años por José Ardévol y el Grupo Renovación.

COMISION CENTRAL DE MUSICA SACRA, México. Anuario 1949. Tulancingo, Hgo., México, D. F., 1950. [iii, [1], 206 p., ilus, retrs., música.
Memoria del Primer Congreso Interamericano de Música Sacra.

DESCHAMPS Y PEÑA, Enrique. Himnos dominicanos. (Semblanza del autor y notas de Ramón Lugo Lovatón). (Bol. del Archivo General de la Nación, vol. 13, no. 65, abr.-jun. 1950, p. 220-248).
Artículos publicados en 1897.

HAITI. BUREAU D'ETHNOLOGIE. Quelques aspects de notre folklore musical. Port-au-Prince, Impr. de l'Etat, 1950. 48 p., ilus., retr., musica. (Su Publication, ser. 2, no. 7).

MARTINEZ, María Cadilla de. La histórica danza de Puerto Rico en el siglo XVI

y sus evoluciones, (Rev. Musical Chilena, Santiago, Chile, año 6, vol. 37, otoño 1950, p. 43-77, ilus.).

La folklorista portorriqueña presenta en su estudio el proceso histórico de esta danza isleña, desde el siglo XVI hasta nuestros días. El artículo comprende 9 ejemplos musicales y numerosas acotaciones bibliográficas.

MENDOZA, Vicente T. Música Indígena de México, (México en el Arte, México, D.F., no. 9, 1950, p. 55-64).

Este articulo continúa los esfuerzos por reconstruir el arte perdido del México pre-cortesiano.

ORTIZ FERNANDEZ, Fernando, La Africanía de la música folklórica de Cuba. La Habana, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. xvi, 477 p., ilus., música.

ORTIZ FERNANDEZ, Fernando. Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba. La Habana, Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1951. xvi, 466 p., ilus., música.

Esta obra se complementa con la anterior del mismo autor.

RODRIGUEZ ARANCIBIA, E[xequiel]. La cueca chilena; coreografía y significado de esta danza. [Santiago, Chile, Tall. Gráf. Casa Nac. del Niño, 1950]. 82, [2] p., ilus.

UNION PANAMERICANA. The music of Latin America. [Rev. ed.]. Washington, D. C., Pan American Union, [1950]. 67 p., ilus., retrs., música.

Mimeografiado. Contiene artículos, bibliografía y lista de discos fonográficos sobre música de las repúblicas latinoamericanas.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE MUSICA Y ARTES VISUALES. Cancionero popular americano; 75 canciones de las 21 repúblicas americanas. Washington, D.C., Unión Panamericana, 1950. 127 p.

Ofrece la letra y música de las canciones de mayor divulgación popular en cada país.

VASQUEZ A., Rafael. Historia de la música en Guatemala. Guatemala, [Tip. Nacional], 1950. 346 p., retr.

XX. OBRAS DE CONSULTA

AMERICAN ASSOCIATION OF TEACHERS OF SPANISH AND PORTUGUESE. Directory, May 1950. [Stanford, Calif.], Stanford University, 1950. 68 p.

Estatutos y listas de profesores de esta Asociación.

GAULD, Charles A. Directory of Americans interested in Brazil. [Stanford, Calif.], Stanford University, Hispanic American Studies, 1950. 48 h.

KOLSTER, T.A. Technical dictionary, English-Spanish and Spanish-English; containing more than 25,000gcological engineering, legal and accounting words, terms and expressions, common to the petroleum industry, and 800 abbreviations. Caracas, By Author, [s.f.]. 2 vols. en 1.

Lleva una portada en español.

MEDEIROS, João Rodrigues Coriolano de. Dicionário corográfico do estado da Paraíba. 2a. ed. Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1950. xiii, 269 p., mapa.

En el encabezamiento: Ministério da Educação e Saúde. Instituto Nacional do Livro.

OLIVEIRA, José Teixeira de. Dicionário brasileiro de datas históricas. Pref. de Affonso de E. Taunay. 2a. ed. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1950. cix, 423 p.

PINTO, Juan. Diccionario de la República Argentina: histórico-geográfico-biográfico-literario. Buenos Aires, Edit. Mundo Atlántico, [1950]. 753 p., mapas.

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS. OFICINA DE CIENCIAS SOCIALES. Guía de instituciones y sociedades en el campo de las ciencias sociales. Washington, D. C., Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, 1950. 2 vols.

Primera Parte: Estados Unidos. Segunda Parte: América Latina.

XXI. PSICOLOGIA

CANNABRAVA, Euryalo. Contribuição da lógica matemática à mensuração dos fa-

tores psíquicos (Arquivos brasileiros de psicotécnica, Rio de Janeiro, ano 2, no. 3, set. 1950, p. 7-21).

DELGADO, Honorio, e IBERICO, Mariano. Compendio de psicología para educación secundaria. Lima, Impr. Santa Maria, 1950. 210 p.

FERRAZ, João de Sousa. Compreensão fenomenológica das emoções. (Aspectos psicológicos da filosofía existencial). São Paulo, Edições "Letras da Província", 1950. 81, [3] p. (Breves Estudos Filosóficos, vol. 1).

PIERO, Fioravanti Alonso di. No mundo dos fantoches; flagrantes psicológicos. Rio [de Janeiro, Pongetti], 1950. 343 p.

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

ACEVEDO, Alain de. Le conflit entre l'Equateur et le Pérou et ses possibilités de règlement pacifique. L'état actuel du droit panaméricain en ce qui concerne la solution des conflits internationaux. [Paris, 1950]. 200 h., mapa.
Tesis doctoral presentada a la Facultad de Derecho de la Universidad de París.

BARBER, Willard F. Our inter-American policy. (World Affairs Interpreter, Los Angeles, vol. 21, no. 1, Apr. 1950, p. 12-25).
Discurso pronunciado en el Institute of World Affairs, Riverside, California, 13 de diciembre, 1949.

BARROS FRANCO, José M. El caso del "Baltimore"; apuntes para la historia diplomática de Chile. Santiago, Chile, 1950. 157 p. (Colec. de Estudios y Documentos para la Historia Diplomática de Chile).
Estudia las relaciones diplomáticas entre Chile y Estados Unidos, en 1891-1892, a raíz de este célebre caso.

COROMINAS, Enrique V. Paz y seguridad americana. Buenos Aires, ["El Ateneo"], 1950. 283 p.

DE CONDE, Alexander. Herbert Hoover's Latin-American policy. Stanford, Stanford University Press, [1951]. xiii, 154 p. (Stanford Books in World Politics).

DIHIGO Y LOPEZ TRIGO, Ernesto. Cuba y el problema del Caribe. Discurso pronunciado ante el Consejo de la Organización de los Estados Americanos. La Habana, Ministerio de Estado, 1950. 45 p.

JAMISON, Edward Alden. Keeping peace in the Caribbean area. [Washington, D.C., Office of Public Affairs, Dept. of State, [1950]. 18-25 p. ([U. S.] Dept. of State. Publication 3918. Inter-American Series, 41).
Separata del Department of State Bulletin, 3 de julio de 1950.

KAUFMANN, William W. British policy and the independence of Latin America, 1804-1828. New Haven, Yale University Press, 1951. viii, 238 p. (Yale Historical Publications. Miscellany, 52).

MAGALHÃES, J. B. O pan-americanismo no quadro geral da civilização ocidental. (Rev. do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Rio de Janeiro, vol. 199, abr.-jun. 1948, [1950], p. 119-142).

XXIII. SOCIOLOGIA

ALVAREZ, Oscar C. La cuestión social en México; el trabajo. Manual para círculos de estudio. México, D. F., Publicaciones Mundiales, [1950]. xx, 479 p., ilus.

AZEVEDO, Fernando de. A sociologia na América Latina e, particularmente, no Brasil. (Rev. de História, São Paulo vol. 1, no. 3, jul.-set. 1950, p. 339-361).
Analiza la enseñanza y los estudios sociológicos desde fines del siglo diecinueve hasta el primer cuarto del presente.

CARNEIRO, Edison, compil. Antologia do negro brasileiro. Rio de Janeiro, Globo, [1950]. 432 p.
Reúne trabajos de más de cien autores nacionales y extranjeros y reproduce documentos que presentan un cuadro de la vida del negro en el Brasil.

FABREGAT [CUNEO], Roberto. Caracteres sudamericanos. México, D. F. Ins-

tituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional, [1950]. 174 p., (Biblioteca de Ensayos Sociológicos. Cuadernos de Sociología).

GARCIA, Uriel. Problemas de sociología peruana, (Cuadernos Americanos, (México, D. F., vol. 9, no. 2, mar.-abr. 1950, p. 45-65).
Influencia del pensamiento indigenista, del credo de Mariátequi y de las doctrinas de González Prada en la cuestión social del Perú.

LIMA, Alceu Amoroso. Manhãs de S. Lourenço. Rio de Janeiro, AGIR, 1950. 242 p., ilus. (Sus Obras Completas, 29).
Interpretación y evocación del paisaje y de la gente de una "fazenda" brasileña.

NELSON, Lowry. Rural Cuba. Minneapolis, University of Minnesota Press, [1950]. x, 285 p., ilus. mapas.

PRESSOIR, Catts. Etude sur la classe moyenne à Port-au-Prince, Capital de la République d'Haiti. (Revue de la Societé Haitienne d'Histoire, de Géographie et de Géologie, Port-au-Prince, vol. 2, no. 77, avr. 1950, p. 1-10).
El autor calcula que la clase media en esta ciudad alcanza el veinticinco por ciento de la población y da una reseña de los factores que afectan el desarollo de este grupo social.

SIEGFRIED, André. Panorama del continente americano. (Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, mayo-jun. 1950, p. 497-508).

STANISLAWSKI, Dan. The anatomy of eleven towns in Michoacán. Austin, The University of Texas Press, 1950. 77 p., ilus., planos. (University of Texas. Institute of Latin-American Studies. Latin-American Studies, 10).

UNION PANAMERICANA. DIVISION DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS. OFICINA DE CIENCIAS SOCIALES. La clase media en Bolivia, Brasil, Chile y Paraguay; cuatro colaboraciones. Edición y recopilación de Theo R. Crevenna. Washington, D. C., [Departamento de Asuntos Culturales], 1950. 117 h. (Sus Materiales para el Estudio de la Clase Media en la América Latina, III).
Mimeografiado. Los estudios se deben a Humberto Palza S. ("La clase media en Bolivia"); Lucila Herrmann ("Classe media em Guarantinguetá"); Julio Vega ("La clase media en Chile") y César R. Acosta ("La población rural del Paraguay").

WILLEMS, Emilio. Dicionário de sociologia. Rio de Janeiro, Editôra Globo, [1950]. xi, 156 p.

XXIV. TECNOLOGIA

ALATRISTE, Sealtiel. Técnica de los costos. [2. ed.]. México, Edit. Finanzas, 1950. xxiv, 442 p., diagrs., forms.

BELLASCHI, P. L. Características de los generadores de sobretensiones para ensayo de transformadores. (Rev. Electrotécnica, Buenos Aires, vol. 36, no. 8, ag. 1950, p. 300-318).

FLORES ALVAREZ, Enrique. Historia aeronáutica de Chile. Santiago, Chile, [Talleres Gráficos de la Fuerza Aérea de Chile], 1950. 554 p., ilus., retrs.
Abarca el periodo de 1785 a 1924. Se publicará un segundo tomo que comprenderá los años siguientes.

GAROGLIO, Pier G. Tecnología de los aceites vegetales, con especial referencia al aceite de oliva. I. Generalidades y tecnología de los aceites y grasas vegetales. Mendoza, Ministerio de Educación, Universidad Nacional de Cuyo, [1950], Vol 1: ilus.
Esta fundamental obra relacionada con la alimentación humana y con muchas industrias modernas, se compondrá de dos volúmenes. Su autor es profesor titular de industrias agrarias de la Universidad de Florencia y Director del Instituto de Industrias Agrarias y del Departamento de Consulta y Experimentación Regional de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

SCOTT, Walter. The industrial utilisation of sugar cane by-products. Port-of-Spain, Trinidad, Kent House, 1950. ix, 121 p., tablas.

En el encabezamiento: Caribbean Commission. Central Secretariat.

SEGURA, Roque. Microbalanza radioactiva. (Anales de la Dirección Nacional de Química, Buenos Aires, año 3, no. 5, 1950. p. 41-44).
Sobre principios en que se basa, manejo y características de este instrumento de alta precisión.

TAPIA SALINAS, Luis. Posibilidades para desarrollar la minería del cobre en el Departamento de Cajamarca y su posible desarrollo con el fin de cooperar en el esfuerzo bélico de los Aliados. (Bol. de la Escuela Nacional de Ingenieros, Lima, tomo 24, oct.-dic. 1950, 21-47).

VASCONCELOS, A. Carlos de. Foto-elasticidade. (Engenharia, São Paulo, vol. 9, no. 103, mar. 1951, p. 273-284).
Sobre ensayos de resistencia de materiales.

VIANY, Alex. Production in Brazil. (Films in Review, N. Y., Feb. 1951, vol. 2, no. 2, p. 28-32, ilus.).
Presenta los más recientes resultados y proyectos de la industria cinematográfica en Brasil.

REVISTAS NUEVAS -- NEW PERIODICALS*

ACCESSIONS FOR THE MONTH .... [Washington], Pan American Union, Columbus Memorial Library. [Sin numerar], Aug. 1950. Mensual.
Recopilador: [Sarah P. Driver]. Mimeografiado; los subsiguientes: multigrafiado.

ANALES DEL MUSEO NACIONAL "DAVID J; GUZMAN". San Salvador, El Salvador. Vol 1, no. 1, [en./mar. 1950]. Trimestral.
Director: Jorge Lardé y Larin. Sucesor a la revista Tzunpame.

ARCHIVOS VENEZOLANOS DE NUTRICION. Caracas, Instituto Nacional de Nutrición. Vol. 1, no. 1, jun. 1950.

BAHIA COCOA TRADE COMMISSION. Monthly Report. Bahia, Brazil. Vol. 1, no. 1, Jan. 18, 1950.
Mimeografiado.

BOLETIM DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro. Ano 1, no. 1, jul./ag. 1950. Bimestral.
Director: J. M. B. Castelo Branco.

BOLETIN DE CIENCIA Y TECNOLOGIA. Washington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, Oficina de Ciencia y Tecnología. No. 1, mayo 1950.
Director: W. D. Crawford. Mimeografiado.

BOLETIN DE HISTORIA NATURAL. La Habana, Sociedad "Felipe Poey", Museo Poey, Universidad de La Habana. Vol. 1, no. 1, ag. 1950.
Director: Carlos Guillermo Aguayo.

BOLETIN DE MUSICA. México. Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Música. Año 1, no. 1, jul. 1950.
Director: Luis Sandi.

BOLETIN [DE] MUSICA Y ARTES VISUALES. Washington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Culturales, División de Música y Artes Visuales. No. 1, mar. 1950. Mensual.
Mimeografiado.

BOLETIN DEL ARCHIVO NACIONAL DE HISTORIA. Quito. Año 1, no. 1, en./jun. 1950. Semestral.
Director: Carlos Vivanco.

BOLETIN DEL CONSERVATORIO DE MUSICA, DECLAMACION Y COREOGRAFIA. Quito, Universidad Central de Ecuador, Conservatorio. Vol. 1, no. 1, mayo/oct. 1950. Semestral.
Comisión de redacción: Enrique Muñoz Sanz y Alfredo León D.

BOLETIN DEL TRIBUNAL SUPREMO DE ADUANAS. Bogotá Ministerio de Hacienda y Crédito Público. Vol. 1, no. 1, en 15, 1950.
Multilith.

---

*La redacción de la revista publicará en números alternativos esta sección, anotada en español y basada en el examen de las adquisiciones recientes de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, Unión Panamericana, y la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C.

*The editors of the review will publish in alternate numbers this section, annoted in Spanish and based upon an examination of recent acquisitions by the Columbus Memorial Library, Pan American Union, and the Library of Congress, Washington, D. C.

CUADERNOS DE SELECCIONES. Caracas, Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección de Información Exterior, Sección de Prensa. No. 1, sept. 1950.

DINAMICA SOCIAL. Buenos Aires, Centro de Estudios Económico Sociales. Año 1, no. 1, sept. 1950. Mensual.

ET CAETERA. Guadalajara. Año 1, no. 1, en./mar. 1950. Trimestral.
Director: Adalberto Navarro Sánchez.

EXTRACTOS DE LA PESCA MUNDIAL; resúmen analítico bimestral de publicaciones técnicas de la pesca e industrias afines. Washington, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. Vol. 1, no. 1, en./feb. 1950. Bimestral.
Director: Mogens Jul.

FICHÁRIO; resenha da bibliografia brasileira. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti. Ano 1, no. 1, jan./fev. 1950. Bimestral.
Directores: Ruggero Pongetti y Rodolfo Pongetti.

HOJA. San Salvador, El Salvador, Amigos de la Cultura. No. 1, en 1950.
Director: A. Guerra Trigueros.

INFORMACIONES DE EL SALVADOR. San Salvador, El Salvador, Secretaría de Información, Presidencia de La República. Año 1, no. 1, ag. 14, 1950. Mensual.

INTERNATIONAL MONETARY FUND. Washington. Vol. 1, no. 1, Feb. 1950. Tres veces al año.

KNOW THE AMERICAS. Washington, Pan American Union, Press Section. No. 1, May 1950. Irregular.
Mimeografiado.

LATIN-AMERICAN NEWS. Key West, Florida, Latin-American Chamber of Commerce of Key West. Vol. 1, no. 1, May 1950. Mensual.
Director: Theodore Leisen, Jr.

LIBRI. INTERNATIONAL LIBRARY REVIEW. Copenhagen. Vol. 1, no. 1, 1950. Trimestral.
Directores: Jean Anher y Svend Dahl.

REVISTA ARGENTINA DE DERECHO PRIVADO. Buenos Aires. Año 1, no. 1, en. 1950. Mensual.
Director: Roberto Pecach.

REVISTA "AZUL"; órgano informativo. Managua, Nicaragua, Ministerio de Relaciones Exteriores. Año 1, no. 1, ag. 31, 1950.

REVISTA DE ECONOMIA SOCIAL. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Departamento de Economía. Vol. 1, no. 1, abr. 1950. Semestral.
Director: Rafael Alonso y Prieto.

REVISTA DE HISTÓRIA. São Paulo. Ano 1, no. 1, jan./mar. 1950. Trimestral.
Director: E. Simões de Paula.

REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Derecho. Tomo 1, no. 1, mayo/jul. 1950. Trimestral.
Director: Guillermo Jaramillo Barrient.

REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. Montevideo. Año 1, no. 1, abr. 1950.
Director: Enrique Sayagués Laso.

REVISTA DE LAS FUERZAS ARMADAS. Ciudad Trujillo, Secretaría de Estado de Guerra, Marina y Aviación. Año 1, no. 1, en./feb. 1950. Bimestral.

REVISTA DE LAS FUERZAS MILITARES. Bogotá, Estado Mayor General. Año 1, no. 1, jun. 1950. Bimestral.

REVISTA DEL PETROLEO. Bogotá, Año 1, no. 1, mar. 1950.
Director: Argemiro Martínez Vega.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA: REVIEW OF INTER-AMERICAN BIBLIOGRAPHY. Washington, Pan American Union, Department of Cultural Affairs, Columbus Memorial Library. Vol. 1, no. 1, en./mar. Jan./Mar. 1951. Trimestral.
Director: Maury A. Bromsen. Multilith.
Sucesora de la revista LEA.

STUDIUM; gacetilla bibliográfica cultural mexicana. México, Centro Méxicana de Libros. [No. 1], en./feb. 1950.
Director: Pedro Frank de Andrea.

TRADICION; revista peruana de cultura. Cuzco. Año 1, no. 1, en./feb. 1950. Bimestral.
Director: Efraín Morote Best.

TRIMESTRAL. Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, Instituto Social. Año 1, no. 1, en. 1950. Trimestral.
Director: Pedro Oscar Murúa.

UNITED NATIONS DOCUMENTS INDEX; United Nations and Specialized Agencies Documents and Publications. Lake Success, New York, United Nations, Sales and Circulation Section. Vol. 1, no. 1, Jan. 1950 Mensual.
Contiene datos sobre la América Latina.

VIVIENDA Y PLANIFICACION. Washington, Unión Panamericana, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Division de Asuntos Sociales y de Trabajo. No. 1, mar. 1950. Irregular.

AGENTES

Esta revista está a la venta en las principales librerías de las Américas. Para suscripciones sírvase dirigirse a:

ARGENTINA (suscripción anual, $10.00) *Eugenio Noé,* Rioja 2375, Olivos, Buenos Aires. S. A. *Editorial Bell,* Calle Campichuelo 553, Buenos Aires.

BOLIVIA (suscripción anual, Bs. 120) *Librería Científica Literaria Selecciones,* Edificio La Razón, Casilla 972, La Paz.

BRASIL (suscripción anual, Cr $37.50) *Fernando Chinaglia,* Avenida Presidente Vargas 502, 19°, andar, Rio de Janeiro.

COLOMBIA (suscripción anual, $4.00) Agente exclusivo para Cundinamarca, Boyacá, Tolima y Huila: *Eusebio Valdés,* Distribuidora Selecciones, Avenida Jiménéz 974, Bogotá.—Para Caldas, Valle, Cauca y Nariño: *Camilo Restrepo,* Apartado 32, Armenia, Caldas.—Para Santander y Norte de Santander: *Abelardo Cárdenas,* Librería Iris, Calle 34 No. 17-36, Bucaramanga, Santander.—Para Antioquia y Chocó: *Pedro J. Duarte,* Agencia Selecciones, Calle Maracaibo 49-13, Medellín.—Para Atlántico, Bolívar y Magdalena: *Librería Nacional Ltda.,* 20 de Julio, San Juan Jesús, Barranquilla. Librería Zig-Zag. a/c Sr. *Luis Gabriel Castro,* Calle 11, No. 4-20, Cúcuta.

COSTA RICA (suscripción anual, C 11.00) *Carlos Valerín Sáenz y Cía.,* Bazar de las Revistas, San José.

CUBA (suscripción anual $2.00) *Agencia de Publicaciones Madiedo,* Presidente Zayas (O'Reilly) 407, La Habana.

CHILE (suscripción anual $85.00) *Sra. Inez Mujica de Pizarro,* Huérfanas 1372, Santiago.

ECUADOR (suscripción anual 27 sucres) sucesores Agencia Selecciones, *Muñoz Hnos. y Cía.* Oficina principal: Boulevard Nueve de Octubre 703, Guayaquil; Sucursal, Plaza del Teatro, Carrera, Guayaquil 42, Quito.

EL SALVADOR (suscripción anual C 5.00) *Manuel Navas y Cía.,* La Casa del Libro Barato, 1ª Av. Sur No. 35, San Salvador.

ESTADOS UNIDOS (suscripción anual $3.00) *Sección de Publicaciones y Promoción, Unión Panamericana,* Washington 6, D. C.

GUATEMALA (suscripción anual Q. 2.00) *De la Riva Hermanos,* 9ª Av. Sur No. 12, Guatemala.

HAITÍ (suscripción anual 15 gourdes) *Librarie "A la Caravelle",* Boite Postale 111-B, Port-au-Prince.

HONDURAS (suscripción anual L. 4.00) *T. Tijerino,* Agencia de Publicaciones Selecta, Tegucigalpa; *Dolores de Dávila,* Agencia Paragón, San Pedro Sula.

MÉXICO (suscripción anual $13.50) *Selecciones Distribuidora,* S. A., Plaza de la República No. 48, México, D. F.

NICARAGUA (suscripción anual 10.00 córdobas) *Ramiro Ramírez,* Agencia de Publicaciones, Managua, D. N.

PANAMÁ Y ZONA DEL CANAL (suscripción anual B. $2.00) *J. Menéndez,* Agencia Internacional de Publicaciones, Av. Norte 43, Panamá, Apartado 2052.

PARAGUAY (suscripción anual G. $6.00) *Moreno Hnos. Casa América,* Palma y Alberdi, Asunción.

PERÚ (suscripción anual S/20.00) *Librería Internacional del Perú,* Edificio Jesús María, Jirón Moquegua 169, Lima.

PORTUGAL (suscripción anual 90$00 escudos) *Alberto Armando Pereira,* Av. Antonio Augusto Aguiar, 13, Lisboa.

PUERTO RICO (suscripción anual $2.00) *Carlos Matías,* Matías Photo Shop, Fortaleza 200, San Juan.

REPÚBLICA DOMINICANA (suscripción anual $2.00) *Librería Dominicana,* Calle Mercedes 49, Ciudad Trujillo.

URUGUAY (suscripción anual $3.80 ps.) *A. M. Careaga,* Plaza Independencia 823, Montevideo.

VENEZUELA (suscripción anual Bs. 7.00) *Banco de Venezuela,* en todas sus oficinas del país.